SUPE LO DE SU SALARIO, VENTURINI. LO SIENTO MUCHO

TODO SE ACABA

HOY COBRAMOS. MAÑANA QUIÉN SABE

David Paz + Ruby

REPORTAJE

PANAMA-EE.UU.

La guerra de los rehenes

Página/10

UMBERTO ECO

"La televisión se adueñó del fútbol"

Página/12

MAR DEL PLATA

Boca venció a River y ganó la Copa Desafío

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de febrero de 1988

Año 1 - Nº 218 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

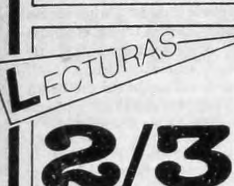
BIBLIOTECA NACIONAL
P.T. H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col. Nº DUPTEC

Cafiero y Menem firmarán un pacto de no agresión

Horacio Paone

JUNTOS PERO NO REVUELTOS

Página/2



Dos puntos trababan el acuerdo sobre el salario mínimo, al cierre de esta edición: la diferencia de cien australes entre la CGT y los empresarios, y el mecanismo de indexación a aplicar

EL SALARIO TAN TEMIDO

Página/3



Algo, quizás el hecho de estar en ese momento en un colegio, le llevó a su mente la palabra "penitencia". Entonces el Changui Cáceres cruzó el salón del Colegio Juan Bautista Alberdi y trepó hasta el escenario con un gesto resignado. Junto a Bernardo Grinspun y Aníbal Reinaldo, eran los únicos dirigentes de la UCR presentes en la convención de Franja Morada. Mientras ascendía trabajosamente al escenario, el Changui escuchaba cada una de las palabras de la tribuna, que entonaba con fuerza:

—No somos de derecha, no somos de centro, no somos de izquierda, no somos una mierda, somos la soberbia.

Cáceres respiró hondo y se acercó al micrófono:

—No sean pelotudos —gritó mientras la camisa le saltaba del pantalón—, yo me tuve que bancar la fórmula Balbín-Gammond. Acá hay que recuperar el debate... yo sé que es más fácil resucitar a un muerto que lograr un sentimiento con esta fórmula que nos propone el partido...

Los jóvenes de la Franja mascaban chicle y ensayaban miradas despectivas. Nadie lo aplaudía, ni reaccionaba ante el Changui que —a medida que pasaba el tiempo— encendía más y más su discurso resignado.

Se acercaba el mediodía en Oro Verde y Cáceres remató su mensaje de manera peculiar:

—Ma' sí, mejor me voy a comer una pizza.

Recién entonces los estudiantes de la Franja sonrieron ante la ocurrencia.

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

Opinión

Por Silvia Mercado

Todo en su medida

A pesar del notorio esfuerzo que viene haciendo la dirigencia peronista por sintetizar su pasado mientras se adecua a los tiempos modernos, queda claro que todavía no encontró todas las respuestas para sintetizar con armonía en un mismo discurso las dosis de racionalidad y de irracionalidad (mística, sentimiento) que caracterizaron al peronismo liderado por Juan Perón.

Si bien es cierto que Antonio Cafiero no es Italo Luder, ni tampoco Carlos Menem es Herminio Iglesias, las dos imágenes sobresalientes de esta coyuntura tienen algunos puntos en común con los dos derrotados de 1983.

En principio, y al igual que Luder, Cafiero sabe que el camino para llegar a la Casa Rosada está plagado de preguntas acerca de la capacidad del peronismo para canalizar o resolver las demandas sociales, y la mayoría de éstas vienen disparadas desde los sectores de poder y las clases medias. Por eso, sólo elige la confrontación cuando no hay más remedio, y en todos los casos prefiere el discurso contemporizador.

Menem, como Herminio, apela permanentemente al sentimentalismo, reniega de cualquier programa político y se divierte usando consignas no exentas de cierto fanatismo religioso.

Claro que ni Cafiero es una estatua fría y sin sentimientos como le gustaba aparecer a Luder, ni Menem es un hombre que provoca el temor de la imagen de Herminio. Sin embargo, cada vez es más evidente la inclinación del riojano hacia el discurso para la marginación, en tanto Cafiero (y sobre todo la dirigencia renovadora) está cada día más preocupado por las opiniones de quienes manejan los hilos del poder.

Así, no es casual que tras Menem se haya encolumnado el viejo aparato que trabajó para Herminio en la provincia de Buenos Aires y que junto a Cafiero participen hombres de neta extracción liberal como Alieto Guadagni.

Y no es que en el peronismo haya blancos y negros. Porque Con Menem está Julio César Aráoz (denunciado por revender los muebles de los ciudadanos cordobeses secuestrados bajo las órdenes del general Menéndez), pero también está Eduardo Duhalde. Y con Cafiero, están funcionarios de militancia progresista como Luis Brunati, Felipe Solá o Floreal Ferrara.

Pero en estos grises se muestra, otra vez, la vieja discusión de este partido que nunca se resignó a ser el segundón de la política argentina: cómo hacerse cargo de las demandas populares sin caer en la necrofilia.

Cafiero-Menem, un compromiso para que no haya platos rotos

Cafieristas y menemistas culminarán hoy la redacción de un "compromiso" de partes para evitar una interna demasiado caliente que deje heridas difíciles de cicatrizar después de la confrontación.

Representantes de los gobiernos de Buenos Aires y La Rioja redactarán hoy un "compromiso de solidaridad' entre Cafiero y Menem. El acuerdo será refrendado el martes próximo en la reunión del Consejo Nacional. A la vez, un grupo de dirigentes del interior, junto a un sector del menemismo, decidió impulsar la fórmula Antonio Cafiero-Eduardo Menem (hermano del gobernador) en otro intento de "evitar la confrontación interna".

En las oficinas de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), Carlos Grosso y Juan Carlos Rousselot redactarán un documento que "en nombre de la unidad del peronismo y en función de su destino histórico, no lleve los niveles de la discusión interna a un nivel del que tras las elecciones no sea posible volver" y que comprometa a los firmantes a "respetar la voluntad de los afiliados después del 26 de junio", según informaron voceros partidarios.

Mientras tanto, el mendocino José Octavio Bordón que criticó desde un primer momento la realización de internas a mediados de año y que mantiene excelentes relaciones con una parte importante de los seguidores de Menem, se decidió a encabezar una "operación" para evitar la confrontación interna y conseguir el renunciamiento del vicepresidente del Partido Justicialista.

Sin embargo, el senador Menem se negó a comentar la información que viene corriendo desde días atrás por las oficinas peronistas, y que contaría con el apoyo de los distritos de Misiones, San Luis y Santa Cruz.

Dirigentes de la renovación, de todos modos, dijeron que "esa información es carne podrida, porque lo que se está haciendo es empiojar la cosa cuando se acercan los tiempos de las definiciones". Insistieron, por otro lado, en que "Cafiero resolverá según sus preferencias en los próximos 10 días, y todo el mundo sabe que no está dispuesto a aceptar presiones".

Según lo que pudo averiguar **Página/12**, el gobernador bonaerense se encuentra en este momento ante la disyuntiva de priorizar la situación interna del partido (en ese caso debería optar por el santafesino José María Vernet, que es el candidato a vice del segundo distrito en importancia), otorgarle "coherencia" a la propuesta política (de este lado, sólo queda en carrera el porteño Grosso, muy resistido en el interior del país).

A pesar de las duras críticas que debe soportar el titular del distrito metropolitano, sus promotores siguen trabajando a todo pulmón para lograr una definición favorable, incluso mantuvieron una charla la semana pasada con Antonio Cafiero, a quien le expresaron que "si Perón no pensó en su sucesión, usted Antonio no debe cometer el mismo error", en obvia alusión a María Estela Martínez.

Los grossistas aseguran contar con el aval de José Manuel de la Sota y José Luis Manzano (que en el último tiempo parecían más inclinados a apoyar a Vernet), y tienen esperanzas de atraer a Jorge Busti, Néstor Perl y Néstor Ahuad. Afirman, además, que los jujeños y los santiagueños están con ellos.

Mientras tanto, la llamada "banda de los cuatro" (Grosso, De la Sota, Manzano y Olga Riutort) tiene parte de sus esfuerzos dirigidos a la realización del acto que el 15 de marzo se hará en el Luna Park en el marco de actividades de promoción de la candidatura de Cafiero, donde está previsto que hablen algunos de los dirigentes que encabezan la iniciativa, junto a representantes de la comisión de los 25, otro del ubaldinismo y dirigentes del interior que se integren al proyecto. Por ahora, Cafiero no piensa estar presente.

Por su lado, el vicepresidente 1º de la Cámara de Diputados, Eduardo Duhalde, quien veinte días atrás se unió a las huestes del menemismo, dijo que "si el proceso de elecciones internas del peronismo se enturbia por alguna causa, siempre queda el recurso ya probado de presentar dos o más fórmulas justicialistas para la elección de 1989, con el compromiso de apoyar en el colegio electoral a la más votada". Aclaró que "éste es un recurso no deseado".



Carlos Grosso, Antonio Cafiero y Carlos Menem. Falta Juan Carlos Rousselot, el otro protagonista.
¡Hao! Con la mano levantada simbolizando la paz para una interna que puede ser muy caliente.

JR CON ALFONSIN

Gelbard no se dejó el paraguas

El presidente Raúl Alfonsín aseguró a la delegación de la Juventud Radical que lo visitó en Olivos que la Argentina apoyará en las Naciones Unidas un pedido de investigación sobre la situación de los derechos humanos en Cuba, pero que se negará a aceptar "cualquier texto que signifique hacer un juicio a priori".

—¿O sea que Gelbard no volvió porque se olvidó el paraguas?, le preguntó el titular de la JR, Luis Yanicelli.

—No, pero no me di por enterado —respondió Alfonsín y agregó:— Estados Unidos deberá cambiar el texto del pedido de formación de una comisión para que los apoyemos, porque el del año pasado era una condena anticipada.

Durante el encuentro en la noche del lunes, que contó con la participación de once miembros de la conducción de la Juventud Radical, el presidente Alfonsín afirmó que no está en sus planes "propiciar una amnistía". "Hasta aquí llegué", respondió cuando los jóvenes le señalaron sus dudas con respecto a la exposición que sobre este tema había realizado el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, en la interpelación que se realizó la semana anterior.

Por otra parte, los jóvenes le anticiparon que la JR no dará su apoyo explícito a ningún candidato hasta tanto se realicen las internas ya que dentro de su conducción están representados los distintos sectores internos. Sin embargo, se reunirán el próximo 5 y 6 de marzo en Tucumán para delinear un documento con posturas sobre el futuro plan de gobierno que elevarán al comité nacional partidario.

"No hay que dejar solos a los candidatos", respondió Alfonsín, aunque compartió la decisión de no tomar postura institucionalmente antes de que se realicen las internas. Según uno de los participantes del encuentro, "Alfonsín se mostró optimista sobre el triunfo en 1989 y dijo en todo momento que el pueblo va a juzgar los errores de los gobiernos provinciales peronistas con la misma implacabilidad con que nos juzgó a nosotros el 6 de setiembre".

"El partido y el Comité Nacional tienen un rol importante que jugar, igual que la juventud. Ustedes no tienen que dejar espacios vacíos que van a ser esenciales cuando se gane", remató el Presidente.

Polémica por el cura Padilla entre la DC y el obispo Laise

La democracia cristiana sostuvo que el obispo de San Luis, monseñor Rodolfo Laise, incurrió en un "gravísimo error" al asegurar que esa agrupación política "hace poco honor al nombre de cristiana". En nombre de la DC, el diputado nacional Alberto Aramouny salió al cruce de manifestaciones públicas de monseñor Laise, quien criticó con dureza acusaciones formuladas contra el capellán José Miguel Padilla, imputado de colaborar con los carapintada que se sublevaron en enero pasado en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea 161, con asiento en la capital puntana.

Laise dijo que la DC "interpreta a su modo a la Iglesia y, más aun, la critica y calumnia y se cree vocero del pensamiento de Cristo y del quehacer pastoral que le compete a la institución eclesiástica". De esa forma, el obispo refutó al dirigente democristiano de San Luis, Maximiliano Delupi, quien cuestionó la actuación del presbítero Padilla y también la actitud pasiva de la Iglesia frente a ese desempeño.

En su respuesta al prelado, Aramouny declaró a **Página/12** que el obispo se equivocó al considerar lo dicho por Delupi como la palabra oficial de la DC. Agregó que su partido nunca confundió el rol que le compete y que, a lo sumo, "podrá juzgar a aquellos miembros de la jerarquía eclesiástica que adhieren a los gobiernos de turno y en especial si son dictatoriales o que no cumplen con la labor pastoral y el compromiso cristiano de servir al pueblo y en especial a los pobres".

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

HORAS Y HORAS DE CINCHADA

Salarios en el ring

Empresarios, gremialistas y Gobierno comprobaron que sus diferentes apreciaciones sobre cuál debe ser el salario mínimo, vital y móvil, además de cuándo podrá ser modificado, continúan siendo sustanciales.

Los 100 australes que separaban la estimación sobre el salario mínimo entre empresarios (450) y gremialistas (550) empantanaron las discusiones del Consejo que, con la participación del Gobierno, debía establecerlo. Un detalle, el artículo 10° de la ley, era, sin embargo, el que mayores conflictos presentaba, ya que indica que el salario debe modificarse cada seis meses.

La CGT se plantó pidiendo una indexación mensual, o algún tipo de actualización antes de aquel plazo. Ovidio Bolo, titular de la Cámara Argentina de Comercio y vocero del sector empresarial, dijo a este diario que "hay que ajustarse a la ley, aunque entiendo que fue sancionada en 1964, cuando no había esta inflación, y deberíamos llegar a un entendimiento, de acuerdo con esta economía". El Gobierno, en tanto, trataba de que no se llegara a una votación. Es que si se inclinaba por unos, tendría problemas con el capital. Y si lo hacía por los otros, magro rédito político le quedaría.

La maratónica negociación del lunes último, cuando el Consejo del Salario estuvo reunido durante casi 9 horas en el Ministerio de Trabajo sin llegar a ninguna definición, fue analizada horas después por la conducción de la central obrera. El consejo directivo de la CGT, citado por Saúl Ubaldini, tomó entonces la determinación de solicitar a los restantes miembros del ente salarial una cifra concreta para el sueldo mínimo. Cuando partía hacia el Ministerio, con aire cómplice, Ubaldini confesó llevar "una cifra".

Otra conclusión a que habían llegado los gremialistas, según reveló un dirigente participante de la reunión que se realizó en el edificio de la CGT, fue la de "no dar un portazo", en caso de perder la votación por el salario, y por el lapso de 6 meses que fija la ley del Consejo para la vigencia del salario mínimo. Los sindicalistas descontaban que los funcionarios del Gobierno votarían en alianza con los empresarios.

"Un error nuestro fue aceptar el mecanismo del Consejo del Salario", dijo a este diario un dirigente de un gremio estatal, quien agregó: "Sabíamos que el artículo 10 de esta ley nos ata de pies y manos durante 6 meses, pero confiábamos en poder llegar a un acuerdo con los empresarios y con los enviados de Economía, en el sentido de que con esta inflación es imposible vivir durante 180 días sin un aumento de sueldo".

Gustavo Saiegh



Hacen cálculos el ferroviario José Pedraza y Saúl Ubaldini, pero sus caras hablan del resultado.

La idea de que los representantes de las cámaras empresarias no ofrecerían más de 450 australes era aceptada casi con resignación por los dirigentes cegetistas, quienes determinaron que aunque esto sucediera así, no se retirarían del Consejo del Salario. "Sería un retroceso para las negociaciones posteriores de las paritarias", se justificaron algunos directivos de la central sindical.

Al término de la reunión del consejo directivo cegetista hubo contactos telefónicos con los empresarios para intentar avanzar en la posibilidad de otro ajuste en el salario mínimo a partir del 1° de abril próximo. Las conversaciones se extendieron al subsecretario Técnico y Administrativo del Ministerio de Economía, quien se opuso a tal procedimiento. Como en oportunidades anteriores.

AUMENTO DEL 26 POR CIENTO

En sueldos, la UOM picó en punta

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM), que con sus 320.000 afiliados es el gremio industrial más importante de la Argentina, llegó finalmente a un acuerdo con las cinco cámaras empresarias del sector: una recomposición salarial del 26 por ciento que regirá desde el 1° de enero último y que compensará la pérdida del poder adquisitivo que se produjo en diciembre, enero y febrero últimos. Las partes acordaron que volverán a sentarse para negociar el 15 de abril próximo, para considerar el desequilibrio que se haya producido por aumento del costo de vida.

El acuerdo obtenido tiene una importancia especial, ya que el nivel de los sueldos que alcanza el sector metalúrgico es utilizado como referencia para las negociaciones del resto de los gremios. Con este aumento, el peón metalúrgico —escalón más bajo del convenio— pasará a ganar 670 australes por mes, en tanto que el oficial superará los 1000 australes. El acuerdo logrado con la Coordinadora Siderometalúrgica, que agrupa a las cinco cámaras de esa industria, refleja exactamente el crecimiento del costo de vida en el lapso mencionado, después del 3,4 por ciento de diciembre, el 9,1 por ciento de enero, y una cifra estimativa del 12 por ciento para el mes actual.

El secretario adjunto de la UOM, Luis Guerrero, fue el encargado de informar oficialmente sobre este acuerdo, tras superarse las diferencias que habían surgido el lunes último en el primer día de las tratativas. Sin perjuicio de este convenio, la UOM y los representantes empresarios podrían comenzar durante la primera quincena de marzo próximo una negociación del nuevo convenio colectivo de trabajo.

Este final feliz de las tratativas bilaterales fue recibido con alborozo por las autoridades del Ministerio de Trabajo, en donde continuó deliberando el Consejo del Salario Mínimo.

"Consideramos que este acuerdo refleja la actitud moderada con que sindicalistas y empresarios encaran las negociaciones salariales luego de sancionarse recientemente la Ley de Convenciones Colectivas de Trabajo", afirmaron felices funcionarios de la cartera laboral.

Mientras se lograba este acuerdo, fue público un informe de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) que asegura que el salario mínimo vital y móvil registró una caída del 40 por ciento desde el comienzo del actual gobierno radical, en tanto que la pérdida en términos reales es del 30 por ciento en comparación con el promedio histórico desde su implantación, en agosto de 1964. El informe de FIEL reconoce, por otra parte, que se registró "una leve recuperación" del salario real durante enero último, pero insiste en que la remuneración mínima se encuentra "fuertemente deteriorada".

PRIMERA VEZ EN 13 AÑOS

Las paritarias se salen de la vaina

Entre mañana y el viernes el Ministerio de Trabajo dejará constituidas las primeras comisiones de negociación colectiva en 13 años, con un grupo inicial en el que figurarán los gremios de la alimentación y del calzado. A partir de ese momento, el procedimiento deberá convertirse en una práctica habitual, y para la primera quincena de marzo próximo está prevista la constitución de la paritaria en la Unión Obrera Metalúrgica (ver nota en esta página).

Los decretos de reglamentación de la flamante ley de Convenciones Colectivas de Trabajo establecen que es la cartera laboral la que debe dejar constituidas formalmente las comisiones, aunque la negociación entre la parte sindical y empresaria puede venir de tiempo atrás. El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, preparó el terreno en que se desarrollarán las paritarias al recibir, en rondas sucesivas, a todas las organizaciones sindicales para intercambiar información sobre las paritarias y formular "un llamado a la sensatez" en la discusión de los convenios, que no se ejercita desde 1975.

Por contrapartida, el encuentro parlamentario para debatir el proyecto de ley que regirá la vida sindical, el manejo de las obras sociales y el seguro nacional de salud fue postergado una vez más, al acordar los presidentes de los bloques en el Senado que los proyectos mencionados sean debatidos recién el jueves 3 de marzo próximo. Sin embargo, si para ese día se concreta el tratamiento de las leyes laborales, difícilmente la Cámara de Senadores pueda avanzar más allá de la consideración de la ley sindical, ya que subsisten desacuerdos entre los dos bloques mayoritarios. La diferencia fundamental que provocó el fracaso en los dos últimos intentos de considerar estas iniciativas —en diciembre último— fue que los radicales se opusieron al régimen de estabilidad de los delegados gremiales, establecido en el proyecto aprobado por Diputados.

Opinión

Por James Neilson

Remate inútil

La última encíclica papal, *Sollicitudo rei socialis*, ha provocado estupor no por el análisis de los males terrenales, que dista de ser original, sino por la tajante afirmación de que la propia Iglesia Católica tiene el deber de desprenderse de "los adornos superfluos de los templos y los objetos preciosos del culto divino" para "dar pan, bebida, vestido y casa a quien carece de ello". Este mandato, digno de la imaginación de Morris West, pondrá en aprietos a muchos obispos que nunca han sentido la tentación de vender al mejor postor el patrimonio eclesiástico. A fin de cuentas, la miseria de este mundo es tan profunda que ni siquiera la liquidación de todas las iglesias y catedrales y palacios episcopales con su contenido incluido, por valiosa que sea esta vasta y milenaria acumulación de tesoros materiales, contribuiría mucho a eliminarla. Se trata, en efecto, del consumo de capital, para emplear el lenguaje de quienes viven en el siglo, una actividad siempre ruinosa.

Los nuevamente vapuleados bolcheviques y liberales lo entienden muy bien. Aquéllos no aprueban la caridad privada o institucional porque dan por descontado que la resolución de los grandes problemas sociales dependerá de cambios revolucionarios: aplastada la burguesía capitalista y triunfante el proletariado, se producirá el bienestar universal. Hoy en día muy pocos toman esta ilusión en serio —ni Gorbachov lo cree— pero por lo menos los comunistas saben que la pobreza es un tema más complicado de lo que creen las damas de caridad.

Por su parte, los liberales no tienen nada contra la generosidad —entre otras cosas, porque sirve para hacer más tolerable el statu quo, motivo por el cual no agrada a los comunistas—, pero son conscientes de que no pasa de ser un modo de ganar tiempo. Para ellos (y, en el fondo, para muchos marxistas), lo importante es generar más riqueza, producir más para que todos puedan "compartir el banquete" de los acomodados. Pues bien aunque trocar la Capilla por un millón de millones de pedazos de pan (o lo que valdría en Sotheby's) no ayudaría mucho, invertir parte de las riquezas de la Iglesia, ya en actividades económicas, ya en investigación científica, podría contribuir a alimentar y vestir a los famélicos. Es que los responsables de la "revolución verde" han contribuido más a aliviar la suerte de los pobres que todas las organizaciones caritativas habidas y por haber.

Puede que los consejeros del Papa, tras recobrarse de su sorpresa, comiencen a explicarle que si bien el gesto que ha propuesto sería espléndido, admirable, no tendría todos los resultados deseados. Sea como fuere, no es muy probable que los obispos argentinos se dediquen a vender los bienes eclesiásticos. Tal vez los motivos de su resistencia no serán los que se les ocurrirían ni a marxistas ni a liberales, pero tendrán razón: hacerlo sería un acto demagógico que lograría muy poco pero que, para la Iglesia, significaría una pérdida irreparable.

Opinión

Por Domingo C. Quarracino

Sobre la Iglesia popular (I)

¿Cómo surge la Iglesia popular en Latinoamérica? Después del Vaticano II aparecieron laicos que se sintieron animados a asumir su función dentro del "todo" eclesial y obispos respondiendo al desafío de ser más pastores. Durante siglos la Iglesia fue una estructura vertical y monolítica, dominada totalmente por el clero que la llevó al ejercicio del clericalismo. Poco a poco y en forma silenciosa comenzaron a funcionar pequeñas comunidades que fueron estructurando una red cada vez más orgánica, contando con la participación de todos, demostrándose en hechos concretos y palpables qué era eso de Pueblo de Dios. Mayoritariamente participan en esta nueva forma de vivir la Iglesia gran número de personas que prácticamente estaban marginadas en el campo social, que fueron formando una amplia red de comunidades y grupos de reflexión y de acción. Con ellos, obispos, sacerdotes y religiosos. Este conjunto es lo que se ha dado en llamar "Iglesia popular". Si bien hay un gran peso de pueblo en ella, los consagrados (obispos, sacerdotes, religiosos) incorporados a esta nueva experiencia sin declinar en sus funciones, se despojan de todo oropel y signos de poder. Sirviendo, acompañando, animan y ponen el signo de la unidad con el resto de la Iglesia. De más está decir que la mayor parte de los miembros son pobres. Hay quienes no lo son, pero han asumido su causa y han hecho realidad la opción preferencial por los pobres. No vale el argumento de que esto divide a la Iglesia. Esta ya estaba dividida por dos razones: estos pobres se sentían distintos y por otra parte las ceremonias no les decían nada. ¿No será por eso que las sectas encontraron un buen caldo de cultivo para su expansión?

¿Quién ejerce el poder en la Iglesia popular? Se realiza con una íntima articulación de la jerarquía con las bases. Las cuestiones se discuten y maduran en esa convivencia armónica de los que ejercen el poder y los fieles comunes. A partir de esto se construye el consenso y la comunión, impidiendo que se instauren formas autoritarias de poder. Esta Iglesia popular, por su carácter de base y pueblo, se ve constantemente confrontada con la sociedad, con la pobreza, la injusticia y la violencia. Problemas de naturaleza política. Al tratar de liberarse de esta perversidad social, los cristianos han de desarrollar una *santidad* política. Explicaremos este término en la columna de mañana.

El ex gobernador Armendáriz se hará cargo de los jubilados

El ex gobernador bonaerense Alejandro Armendáriz asumirá la próxima semana como titular del PAMI.

El ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, asumirá la semana próxima la titularidad del PAMI, según lo confirmó ayer el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, al término de una reunión que mantuvo con el presidente Raúl Alfonsín.

Con la designación de Armendáriz al frente del organismo previsional de los jubilados se abre una nueva etapa en la conflictiva situación del PAMI, ya que en febrero pasado, ante las denuncias sobre las graves dificultades financieras de la entidad, se precipitó la renuncia de su anterior titular, Raúl Pistorio.

Armendáriz, médico de 65 años, se desempeñó como gobernador provincial durante el período '83/'87 y debe asumir ahora, por voluntad del propio presidente de la Nación, la conducción de un organismo que en los últimos meses estuvo al borde de suspender las prestaciones asistenciales por falta de recursos económicos. En su momento el renunciante Pistorio responsabilizó a las autoridades del área económica y aseguró que el Palacio de Hacienda "retaceaba" los fondos que debían ser destinados a las prestaciones.

En una carta que dirigió a todos los jubilados de la provincia de Buenos Aires para fundamentar su renuncia, Pistorio denunció que "desde 1986 el PAMI no recibió un solo austral de los correspondientes a la recaudación previsional en concepto de aportes. Y eso se debe —explicó— a que el Ministerio de Economía tiene una errónea interpretación de la ley 23.081/84 que establece claramente que el 70,91 por ciento de lo recaudado debe reciclarse al PAMI para cubrir el servicio asistencial".

Lo cierto es que, finalmente, Pistorio tuvo que presentar su renuncia, y distintas fuentes coincidieron en que había sido el propio Raúl Alfonsín quien se la solicitó.

El nombramiento de Armendáriz, quien reemplazará al secretario de Salud Rodolfo Rodríguez, interinamente a cargo del organismo, no es para la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados la solución más atinada. Desde que se inició el gobierno constitucional, en diciembre de 1983, los jubilados vienen reclamando el fin de la intervención estatal en el organismo y su devolución a sus "legítimos dueños". Según los representantes de jubilados y pensionados la única normalización definitiva del PAMI sería la aplicación de la ley 19.032, por la cual se creó el organismo "y no la designación de nuevos interventores elegidos a dedo por el Presidente".

Horacio Paone



Alejandro Armendáriz conducirá ahora el PAMI.
El PAMI funcionará con la nafta de los jubilados.

RELACIONES ARGENTINO-NORTEAMERICANAS

Caputo postergó el viaje

El canciller demoró su viaje a Cartagena para reunirse con el Grupo de los Ocho, en un momento en que los temas centrales de la región —Centroamérica, deuda externa e islas Malvinas— están relacionados con Estados Unidos.

El canciller Dante Caputo postergó hasta hoy el viaje que debía emprender en la víspera con destino a Cartagena, Colombia, donde participará de una reunión de ministros del Grupo de los Ocho. La postergación, según la información oficial, se debió a que los miembros de la comisión técnica del grupo extendieron su labor.

Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, integrantes de los grupos Contadora y de Apoyo, dispusieron, en diciembre de 1986, durante su encuentro en Río de Janeiro, un mecanismo de consulta permanente sobre todas las cuestiones que atañen a la región.

Aunque el tema central sigue siendo el esfuerzo pacificador en Centroamérica, y paralelamente el de la deuda externa, en esta oportunidad seguramente la diplomacia argentina ingresará la cuestión de las maniobras militares británicas en las islas Malvinas. A solicitud de la Cancillería el consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA) se reunirá el próximo martes para considerar la situación que ha sido calificada por las autoridades nacionales, y por sus aliados en la región, como una abierta provocación del gobierno de Margaret Thatcher.

Los tres temas tienen a las relaciones argentino-norteamericanas como elemento central. A esos vínculos, se ha sumado, también, el voto argentino sobre la situación de derechos humanos en Cuba, durante las deliberaciones del comité especial de las Naciones Unidas que está reunido en Ginebra.

"Las relaciones bilaterales (con Estados Unidos) son actualmente mejores de lo que han sido nunca a lo largo de los últimos 25 años, aunque los condicionamientos de estas relaciones han resultado bastante más rígidos de lo que Alfonsín preveía cuando asumió el gobierno", opinó la especialista Alicia Frohman, en un trabajo publicado, junto a los de otros especialistas, bajo el título común "La formación de la política exterior", en el programa de estudios conjuntos sobre las Relaciones Internacionales de América Latina (RIAL).

En la cuestión centroamericana, la especialista considera que "el gobierno percibía que, a través del conflicto regional, el conflicto entre las superpotencias podía lograr trasladarse al plano político interno, representando una seria amenaza a la consolidación de la democracia, iniciando un proceso de enfrentamiento y desintegración política más grave aún que el de los años setenta". Reconoce, sin embargo, que "la política centroamericana del gobierno radical es posiblemente el área más sensible en materia internacional a la opinión pública argentina", a pesar de que "los integrantes de la red político-empresaria de derecha que propugna un alineamiento incondicional con Estados Unidos han expresado fuertes críticas a esta política en la prensa conservadora y de derecha".

Refiriéndose a la deuda externa, Frohman analiza "las presiones de la administración Reagan, la cual desempeñó un activo papel de árbitro político no en el sentido esperado por el gobierno de Alfonsín, de mostrarse comprensiva frente a las dificultades de la flamante democracia argentina, sino como defensora de las políticas financieras más rígidas y ortodoxas".

Informa que "en materia de inversiones (para el período 1983-87), casi el 50 por ciento de las inversiones extranjeras en la Argentina corresponden actualmente a empresas transnacionales norteamericanas".

Agrega que "la presencia de Estados Unidos en la economía argentina es significativa tanto en materia comercial y de inversiones, pero es realmente preponderante en el área financiera, en parte por los montos involucrados, pero también por las presiones políticas que el gobierno de Reagan está dispuesto a ejercer en este ámbito".

Luego de señalar que el Plan Austral es una flexión conciliadora con las demandas antiinflacionarias y recesivas del Fondo Monetario Internacional (FMI), la autora afirma que "la patria financiera fue el principal beneficiario de la fuga de capitales, la cual, de hecho, representa uno de los vínculos económicos más importantes entre la Argentina y Estados Unidos".

El PI bonaerense lanzará una campaña contra la amnistía

El Partido Intransigente de la provincia de Buenos Aires convocó para el fin de semana próximo a los 245 miembros que componen la convención del distrito, en un encuentro en que se debatirá "la situación interna, la coyuntura nacional y un plan de acción política de 90 días, que incluirá una campaña contra la amnistía, por la suspensión de los pagos de la deuda externa y por una profunda reforma militar".

Aunque la estrategia electoral no ha sido formalmente incluida, se supone que el tema será inevitable e impregnará las deliberaciones, sobre todo si se tiene en cuenta que esta reunión precede a la de la convención nacional, que se realizará el 9 de abril en la Capital, y servirá para decantar las posiciones del PI bonaerense, el distrito de mayor peso numérico y político en aquel organismo.

En la reunión próxima, la convención provincial deberá renovar sus autoridades (presidente, vice, y seis secretarios). Para Pedro García, titular del distrito, se trata de lograr "una conducción unitaria, surgida naturalmente de las discusiones del conjunto de los convencionales".

En esta orientación, el comité que preside García ya tuvo un gesto conciliador al invitar a integrar al organismo, como asesores, a los diputados nacionales Miguel Monserrat y Marcelo Arabolaza, y a los dirigentes Mariano Lorences y Oscar Valdovinos. Monserrat y Lorences se opusieron con éxito, en 1986, a un frente electoral con el peronismo renovador, y los derrotados de entonces fueron Arabolaza y Valdovinos.

EL INSTITUTO NACIONAL DE FARMACOLOGIA Y BROMATOLOGIA

Comunica el llamado a concurso de becas para estudiantes universitarios (14) y profesionales (9) en las áreas de Farmacia, Bioquímica, Química, Veterinaria, Biología, Alimentos y Farmacobotánica, que se llevará a cabo el 18 de marzo de 1988.

Inscripciones: 15/2 al 15/3 de 10 a 12 hs.

Caseros 2161 - 2° piso Oficina 223.

AUNQUE SE NEGO A UN CAREO

Incriminaron a Alejandro Puccio

Uno de los partícipes del secuestro y el asesinato de Ricardo Manoukián, Guillermo Fernández Laborda, acusó al ex rugbier de haberse valido de su amistad con el empresario para secuestrarlo. Reconstruyeron el hecho.

Horacio Paone



Prosecretario Guillot, juez Piotti, defensor Fernández y procesado Fernández Laborda. Caso Manoukián.
"Sí, Alejandro fue el que lo levantó, aprovechando que se conocían y eran muy amigos. Después...".

En el Juzgado Federal de San Isidro, frente a Alejandro Puccio, uno de los integrantes de esa banda, Guillermo Fernández Laborda ratificó su última declaración que incrimina directamente al ex rugbier como entregador de Ricardo Manoukián, asesinado en julio de 1982, tarea para la cual se valió de su amistad con la víctima. El hijo mayor de Arquímedes Puccio también ratificó su última declaración, en la que había negado toda participación en el secuestro y crimen del empresario, y no dijo nada más durante el careo que ordenó realizar el juez federal Alberto Piotti por las evidentes contradicciones que hubo entre ambas versiones del crimen.

Después de sentarse en una de las salas del Juzgado Federal, Puccio y Fernández Laborda escucharon atentamente cuando se les leían sus últimas declaraciones. Ambos las ratificaron y aquellas contradicciones quedaron en pie. Sin embargo, amparándose en un derecho constitucional, el ex rugbier se negó al careo. Fernández Laborda mantuvo la última versión —publicada por **Página/12** en su edición del 4 del mes actual— poco antes de ser trasladado a un pabellón más seguro en el penal de Caseros. Allí se siente a salvo de las presiones que ejerce Arquímedes Puccio desde Villa Devoto para que no se incrimine a su hijo mayor.

A pesar de la lluvia y de la negativa de Alejandro a participar, los funcionarios judiciales partieron en la mañana de ayer rumbo al hipódromo de San Isidro para reconstruir el secuestro de Manoukián. Allí, en la calle, Fernández Laborda revivió cómo él y Alejandro pararon el automóvil BMW en que viajaba el joven empresario. Alejandro, aprovechando su amistad, le pidió que los acercara al Jockey Club. Manoukián accedió. Poco después —volvió a contar Fernández Laborda— Alejandro hizo que frenara el automóvil y acompañó a su amigo-víctima a otro vehículo: allí esperaban Arquímedes y el coronel Rodolfo Franco. Al subir, terminó la ficción y Manoukián se convirtió en un secuestrado. Como en aquella mañana de julio de 1982, Fernández Laborda recorrió las calles que había utilizado hasta la banda para llevar al secuestrado hasta el domicilio de los Puccio. En esta parte negó su vieja versión de que el día del secuestro tomaron por una calle de tierra y el automóvil se atascó en unos montículos.

La reconstrucción transcurrió normalmente hasta que llegaron a la puerta del domicilio de Arquímedes Puccio. "No quiero entrar más en esta casa", alcanzó a decir al juez Fernández Laborda, y se negó a participar en la reconstrucción del cautiverio de Manoukián.

A ese procedimiento sí accedió otro de los miembros de la banda, Roberto Díaz. La puerta de la casa fue abierta por un conocido del procesado Daniel "Maguila" Puccio, otro hijo de Arquímedes, quien fue puesto en libertad el 1° de este mes por haber estado preso dos años sin sentencia, y volvió a vivir en aquella casa de San Isidro donde cometían los secuestros.

Una vez en el interior de la casa, Díaz reconoció la habitación donde, atado y encapuchado dentro de una bañera, mantuvieron oculto a Manoukián. También reiteró cómo el empresario fue introducido y retirado de la habitación, hasta que los integrantes de la banda decidieron llevarlo a un descampado del partido de Escobar, y lo asesinaron. En una anterior declaración, Díaz ya había incriminado a Alejandro Puccio al asegurar que éste participó de la reunión en que decidieron matar al empresario.

Después del frustrado careo y las dos reconstrucciones, Díaz y Fernández Laborda regresaron a sus celdas en el penal de Caseros. Por él momento el juez Piotti no tiene previsto efectuar nuevos procedimientos en la causa, pero especialistas de la policía siguen estudiando la forma en que se podría ubicar, en el lecho del río Luján, el revólver utilizado por Arquímedes Puccio para asesinar a Manoukián. El lugar en que se arrojó el arma fue señalado en su última declaración por Fernández Laborda. Sin embargo, el magistrado adelantó por televisión que con los elementos de juicio que tiene a su disposición podría, en los próximos días, decretar la prisión preventiva para los integrantes de esta banda.

DERECHOS HUMANOS EN LA ONU

Objeciones a dos argentinos

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **Mientras los *lobbies* ginebrinos entrecruzan encarnizadamente el tráfico de influencias para determinar el voto que podría sentar a Cuba en el banquillo de los acusados sobre violación de derechos humanos, la deuda externa de los países del Tercer Mundo asomó su cabeza en la tribuna de la ONU. La Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH), organización no gubernamental que nuclea a la mayoría de las ligas nacionales de derechos humanos, propuso a los Estados que se pronuncien oficialmente condenando el endeudamiento de las naciones en vías de desarrollo como fuente de cercenamiento de los derechos fundamentales del hombre, ponencia que embarazó a ciertas potencias occidentales y llenó de satisfacción a los países de Asia, Africa y América latina. Queda aún por verse si la sugerencia será levantada por alguna delegación gubernamental, para transformarla en proyecto de resolución.**

Las leyes de punto final y de obediencia debida fueron extensamente fustigadas hoy por Paz y Justicia, la organización humanitaria cuyo dirigente más notorio es el Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel. Sus alegatos, y los de las Abuelas de Plaza de Mayo, fueron de una precisión jurídica notable, que dejará a la delegación oficial argentina mal parada si no contesta cuando la agenda de la Asamblea le dé oportunidad de responder, dentro de unos días.

Sobre lo que también deberán responder los representantes gubernamentales argentinos será sobre una denuncia publicada por el prestigioso cotidiano ginebrino *Journal de Geneve*, tenido por vocero liberal de la banca helvética. En un artículo que lleva la firma del abogado argentino Alejandro Teitelbaum se hizo pública la irregularidad en la que han caído varios países al proponer "expertos independientes" para examinar las normas de derechos humanos que rigen el derecho internacional y su aplicación, pero que forman parte de sus gobiernos, lo que quita independencia y constituye una transgresión flagrante a la tradición de la ONU. Tales especialistas, en número de 26, son elegidos anualmente por las Naciones Unidas sobre la base de criterios de repartición geográfica en el planeta, sin descuidar la regla que les impide ser funcionarios gubernamentales. Si bien la nota del *Journal de Geneve* no hace nombres, **Página/12** pudo saber que ocho Estados elevaron listas de candidatos que integran sus gobiernos: Argelia, Costa Rica, Marruecos, Nigeria, Pakistán, Rumania, Yugoslavia y la Argentina. En efecto, dos miembros de la Cancillería de Buenos Aires estarían en falta: María Teresa Flores, subdirectora de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores, y su jefe, Leandro Despouy, precisamente quien encabeza la delegación argentina en esta 44° Asamblea de Derechos Humanos de la ONU en Ginebra, y que eventualmente sería reemplazado por el ex fiscal federal Julio César Strassera.

Los caprichos de la agenda en la Asamblea de la ONU sobre derechos humanos le impidió a Leandro Despouy, jefe de la delegación argentina, explicar la promoción de Alfredo Astiz a capitán de corbeta, la permanencia de presos políticos en las cárceles argentinas, y si su gobierno piensa implementar iniciativas especiales para recuperar los niños nacidos en cautiverio durante la dictadura militar, hoy secuestrados por padres falsos. Despouy habló antes que lo hicieran las organizaciones no gubernamentales, que volvieron a criticar al gobierno de Alfonsín. El funcionario de la Cancillería se refirió a los esfuerzos por erradicar la tortura y restañar las secuelas de las desapariciones, pero eludió entrar en debate sobre las controvertidas leyes de punto final y obediencia debida.

Las Abuelas de Plaza de Mayo, representadas por María Isabel de Mariani y Estela Carlotto, no olvidaron machacar contra esas dos leyes, pero dieron preferentemente cuenta de la búsqueda incesante de los menores dados a luz en campos de concentración del régimen militar, de los que ya han localizado cuarenta y cinco. Siete se encuentran actualmente raptados en Paraguay.

Las Abuelas aprovecharon la ocasión para señalar la inoperancia de la OEA, que se comprometió a reintegrar a esos niños, con el consentimiento del embajador paraguayo en ese ámbito, y el inexplicable olvido de las Naciones Unidas, que prometió hace 6 años enviar uno de sus expertos a Asunción, para ocuparse de la dramática situación.

JURISTAS

"Es evidente la intención de presionar sobre la decisión del país, por parte de una administración que se ha caracterizado por una empecinada política de intervencionismo en los países de Centroamérica y del Caribe." Así se pronunció la Asociación Americana de Juristas (cuya presidencia ejerce el fiscal Ricardo Molinas) sobre la pretensión del gobierno de los Estados Unidos para que la Argentina apoye ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas un pedido de investigación sobre este tema en Cuba. "Es de esperar —manifestó la organización— que nuestro país mantenga la independencia de criterio, no avalando una política que han sostenido dictaduras genocidas y que, en el caso de Paraguay y Haití, prefiere reclamar por los derechos humanos mediante recomendaciones privadas, pero nunca públicas."

La Justicia no se rinde

El juez federal de Paso de los Libres, Juan Oliva, dictó la prisión preventiva de los ex tenientes coroneles Aldo Rico y Héctor Alvarez Igarzábal, por encontrarlos responsables del delito de atentado contra el orden constitucional durante el alzamiento militar de enero último. Rico y Alvarez Igarzábal permanecen detenidos en Magdalena, donde recibieron la noticia de la decisión del juez federal. La determinación de Oliva ocurre un día después de que otro magistrado civil (el juez Juan Fégoli) también estableció su competencia para el juzgamiento de militares implicados en los episodios de enero.

"Equívoco manifiesto"

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, se pronunció en contra de amparar con la ley de obediencia debida a los subcomisarios de la Policía Federal José Ahmed y Alfredo Hugo Vidal, quienes están con prisión preventiva por su participación en el primer secuestro extorsivo de Osvaldo Sivak, el 8 de agosto de 1979. En su dictamen elevado a la Suprema Corte de Justicia, D'Alessio calificó de "equívoco manifiesto" el planteo del abogado defensor, quien pretendía la obediencia para sus clientes.

Astiz libre, Rodríguez preso

Marcelo Parrilli, abogado de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por razones políticas, denunció que "mientras torturadores como Alfredo Astiz están libres y son premiados con ascensos", existen personas "que están presas sólo por pensar". Mencionó en este sentido el caso de Lázaro Martín Rodríguez, quien permanece detenido desde el 22 de julio del año último por haber repartido panfletos políticos en la fábrica Fiat Sevel, acusado de "asociación ilícita" por su presunta militancia en el ERP.

Angeloz y los liberales

El diputado nacional por la UCeDé, Francisco Durañona y Vedia, opinó que el precandidato radical a la presidencia, Eduardo Angeloz, "en su actuación pública se ha caracterizado por cierta independencia de criterio, que a lo mejor fue para defender a su provincia" (Córdoba), pero que "sin dudas ha estado un poco más cerca" del liberalismo que otros sectores del radicalismo "que se han confundido más con la renovación peronista, que se han inclinado más a un pacto político con ella, y terminaron confundiéndose también con su ideología y en sus prácticas políticas". Pero aclaró que "eso no quiere decir que sea liberal, sino una personalidad de distintos matices".

Con el bingo a otra parte

El gobierno bonaerense decretó el cierre y clausura de todas las salas de bingo que funcionaban en territorio provincial con autorización de los respectivos concejos deliberantes. La disposición, que afecta a unos 50 comercios de este tipo, fue adoptada "a raíz de la proliferación irregular de locales de bingo, lo que origina una grave preocupación en la opinión pública", señala el decreto del Ejecutivo provincial.

"Reforma, pero con federalismo"

El gobernador bonaerense y precandidato presidencial por el peronismo, Antonio Cafiero, abogó por una reforma constitucional "consensuada" con el apoyo de la "mayor cantidad de sectores y partidos posibles". Sostuvo que para esta reforma tiene que haber un acuerdo entre las provincias y la Nación para ver que "cláusulas habría que modificar".

Molinas intima a Trabajo

En las próximas horas la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas intimará al Ministerio de Trabajo para que le envíe el expediente sobre el trámite que inició en agosto del año pasado el titular de uno de los sectores de la CTERA, Wenceslao Arizcuren, y por el cual aspira a obtener el reconocimiento oficial de su organización gremial. El documento había sido solicitado por la Fiscalía la semana pasada, y el envío aún no se cumplió.

Cuatro firmas para un acuerdo

Antonio Cafiero (PJ), Carlos Auyero (DC), Oscar Alende (PI) y Guillermo Estévez Boero (PSP), firmarán hoy un documento por el que los cuatro partidos confirman la necesidad de forzar una moratoria argentina para la deuda externa, de sancionar la ley de defensa (proyecto detenido en el Senado) y de establecer una reforma sustancial en las Fuerzas Armadas. Asimismo, el documento dirá que un nuevo pacto federal debe ser previo a la reforma de la Constitución.

Iglesia y peronistas juntos ganaron la mayoría en Santa Fe

El sábado próximo, en la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, la alianza de peronistas y católicos santafesinos llevan la mayoría de los delegados provinciales, mientras los radicales consiguieron la minoría.

(Por Horacio Vargas, desde Santa Fe) **Sobre 20 delegados por Santa Fe a la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, que inaugurará el presidente Raúl Alfonsín el próximo sábado en la ciudad cordobesa de Embalse Río Tercero, la lista capitaneada por la UCR obtuvo siete delegados.**

El número fue interpretado por sus partidarios de "exitoso", dado que especulaban con un triunfo más categórico de la alianza entre justicialistas y la Iglesia Católica, que terminó alzándose con los 13 cargos restantes. Los radicales recibieron el respaldo de la centroizquierda.

La elección de delegados al CPN se realizó en el centro cultural provincial de la ciudad de Santa Fe. La junta electoral informó que sobre un total de 269 congresales acreditados, votaron 252. Es decir un 93 por ciento. La lista 2 (peronistas y católicos) logró 159 votos (63 por ciento) y la lista 1 "Educación Nacional y Popular" (integrada por radicales, intransigentes, latorristas de la democracia progresista, socialistas populares e independientes), 90 sufragios (36 por ciento). Hubo 3 votos en blanco (1 por ciento).

Sobre los 13 delegados de la lista ganadora, 7 corresponden al peronismo santafesino, que en esta instancia marchó en un solo bloque. Borrando las diferencias entre renovadores y ortodoxos. Lo que sí causó extrañeza fue que de los 6 representantes clericales, haya quedado excluido de la lista Mario Strubbia, sindicado como hombre del Opus Dei y ex abogado del arzobispado de Rosario, por "estar muy pegado al PJ", se argumentó.

Por su parte, el radical Marcelo Garcia, ex presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y electo delegado por la lista 1, señaló a **Página/12** que "la elección realizada por nuestro sector fue fruto de su concepción pluralista, y de defensa de una educación popular, humanista y solidaria al servicio de un proyecto liberador para nuestra patria".

En cuanto a la discusión de los informes finales de las siete comisiones en que se dividió la asamblea provincial, sólo fueron aprobados 2, ya que los 5 restantes despachos fueron elevados con los disensos correspondientes pero sin cuantificarse a la asamblea nacional. Entre ellos figura "el rol del Estado en la educación", un punto que generó serias diferencias entre quienes abogan por una enseñanza pública y gratuita y los voceros de la enseñanza privada, confesional y defensora a ultranza del apoyo financiero estatal.

El día que comenzaron las deliberaciones, la Federación de Cooperadoras Escolares de Rosario hizo llegar un telegrama al presidente de la comisión organizadora provincial, Jorge Fernández, ministro de Educación de la provincia, impugnando "por falta de representación popular" a los delegados por esa ciudad, pertenecientes al peronismo y a sectores católicos. Además acusó a Miguel Aguilar, supervisor jefe de la enseñanza privada y presidente de la asamblea regional de llevar adelante "reiteradas actitudes de discriminación hacia los representantes de la escuela pública". Una irregularidad que Fernández terminó por reconocer frente a voceros del sector marginado.

POLEMICA DE GOBERNADORES

"Se vienen los federales"

(Por Gabriela Ceruti) **Gobernadores radicales, peronistas y de partidos provinciales coinciden taxativamente cuando se trata de diagnosticar las crisis económicas regionales, reclamar una mayor promoción industrial o plantear la necesidad de una nueva relación entre el gobierno central y las provincias. Las diferencias, sin embargo, parecen irreconciliables cuando comienza la discusión política sobre la forma en que se plasmarán esas definiciones y el marco que se les dará a esos reclamos.**



"Se vienen los federales", bromeó un gobernador justicialista revitalizando el sesquicentenario conflicto entre unitarios y federales, eje de las guerras civiles del siglo pasado. Nuevo Pacto Federal para los peronistas, refederalización para el gobierno nacional o redefinición de las autonomías provinciales para los gobernadores radicales, el tema se convirtió en el paso previo obligado para el acuerdo sobre la reforma constitucional entre peronistas y radicales.

Los partidos provinciales, mientras tanto, se mantienen en una cierta indefinición en donde las posiciones se acercan sucesivamente a una u otra zona: Corrientes sostiene que sí al Pacto, pero no a la reforma constitucional; Neuquén dice que sí al Pacto pero sin necesidad de ponerle un nombre que irrita a los radicales y San Juan no definió aún su postura.

Las provincias radicales, Río Negro y Córdoba, creen que los lineamientos marcados por el Pacto Federal de 1831 alcanzan y sobran para regir los destinos de la Nación. Dicen, haciendo un repaso histórico, que las provincias que no firmaron ese acuerdo (suscripto por Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos) se fueron sumando a medida que fueron integrándose a la Nación. Como para que no queden dudas, el rionegrino Horacio Massachessi no dudó en calificar la iniciativa justicialista como "una payasada".

Angeloz, por su parte, reivindica en su libro *El tiempo de los argentinos* la necesidad de revalorizar la cuestión federal. Sin embargo, aclara puntillosamente que esto debe enmarcarse en los principios fijados por la Constitución de 1853.

La propuesta gubernamental de "refederalización" está orientada, justamente, en este sentido. Lo que se plantea es "volver al respeto por las relaciones entre la Nación y las provincias tal cual fueron consagradas en la Constitución", según las precisiones realizadas por un vocero oficialista. De esta manera, la idea sería lograr el efectivo ejercicio de los artículos constitucionales que se refieren al federalismo: el que consagra que las provincias se reservan para sí todos los derechos no delegados expresamente en la Constitución y los artículos 5° y 107°.

Radicales y peronistas coinciden en que el transcurso de los años ha llevado al país a un federalismo nominal con una concentración de facultades en el gobierno nacional. La diferencia entre ambos consiste en que mientras los primeros creen que la solución es regresar a los principios de 1853, el justicialismo reclama nuevas facultades para las provincias que recorten el poder central.

Los dos temas fundamentales puntualizados por los gobernadores peronistas se refieren al nivel financiero y económico mientras que el tercer punto hace a la cuestión metodológica de las relaciones entre los gobiernos. Piden, por ejemplo, la participación de delegados de los gobiernos provinciales en la dirección del Banco Central; la discusión en la Cámara de Diputados de los contratos petroleros y todos los temas que hagan a las empresas estatales (como Aerolíneas Argentinas).

Propician, además, la división del país en regiones y la creación de Consejos Federales de Pesca, Energía e Industria. Dicen, en este sentido, que la actual política industrial "se rige autoritariamente desde la Secretaría de Industria y Comercio Exterior" y que no se cumplen las pautas fijadas en la ley de Promoción Industrial.

Las diferencias fundamentales, sin embargo, no pasan por los temas puntuales sino por las definiciones políticas. Los justicialistas quieren un nuevo orden que refleje el mapa político surgido en las elecciones del 6 de setiembre y los radicales creen que una organización de este tipo les significaría un contrato de adhesión sin retorno.

Unos y otros coinciden en las declaraciones económicas regionales y discrepan cuando se trata de hablar de relación con el poder central, mientras repiten que la cuestión no tiene nada que ver con el tinte partidario.

BAZAR REGALOS
VAJILLA ACERO INOXIDABLE
ACEPTAMOS TARJETAS CR.
BALCARCE 1367 361-0330

Storani aclara posición sobre el Congreso Pedagógico

La inminente iniciación de las deliberaciones de la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico Nacional (CPN) este sábado en Embalse Río Tercero, Córdoba, obligó al radicalismo a desmentir interpretaciones que se hicieron del reciente documento de la convención nacional de la UCR, en el sentido de que se descalificaba la representatividad de quienes participarán en ese encuentro educativo. Mientras tanto, los delegados justicialistas por Santa Fe a dicho cónclave emitieron una declaración que reafirma el acuerdo entre peronistas e Iglesia Católica en el seno del CPN.

El titular de la convención nacional de la UCR, Conrado Storani, consideró que el documento de ese organismo partidario —dado a conocer en Córdoba el viernes pasado— "de ninguna manera" cuestionaba la representatividad de los delegados a la asamblea del Congreso Pedagógico, y que dicho texto estaba "dirigido fundamentalmente a los delegados radicales, para indicar la postura permanente del partido en materias fundamentales de la educación".

En cuanto a la declaración de los delegados justicialista por Santa Fe, señala que no se debe caer "en la vieja dicotomía escuela estatal-escuela privada", mientras que entre los rasgos distintivos del pueblo argentino se menciona "su religiosidad".

UMBERTO ECO

El semiólogo italiano Umberto Eco, autor —entre otros libros— de *El nombre de la rosa*, no se da respiro. Está atento a todo, y también al deporte como fenómeno social; en especial, al fútbol, considerado un juego de sociedad por excelencia. En esta entrevista, Eco brinda sus impresiones sobre la materia, asociando al fútbol con las filosofías negativas, con la ausencia de un fin y con la vanidad.

"El deporte está hecho sólo para la televisión"

Por Guitta Pasternak

Es por perversión "Eco-lógica" que usted se deleita con la idea de que el fútbol —ese opio de los pueblos—, a semejanza de la ruleta rusa o la droga, conduce a los mejores a la muerte, permitiendo así a la humanidad seguir su camino con nuevos protagonistas?

—Estoy efectivamente de acuerdo con los futuristas italianos de principios de siglo, quienes decían: "La guerra es la única higiene del mundo". Pero con un matiz de diferencia: sólo si en ella participaran voluntarios. Desgraciadamente, la guerra también arrastra a los renuentes y entonces se convierte, moralmente, en algo inferior a los espectáculos deportivos. Es por ello que yo aprecio mucho las competencias en moto al borde de precipicios o el paracaidismo encarnizado o el alpinismo místico. Así, sólo aquellos que tienen esa arrogancia del cuerpo van a morir. Soy, por lo tanto, partidario de toda actividad física en la cual los "héroes" mueran, con la sola condición de que ellos así lo hayan elegido. Rechazo los "héroes involuntarios". La Tierra es demasiado pequeña; hay que dejársela a aquellos que tenemos una visión más modesta de la vida. Dicho esto, el deporte en sí es una cosa tan respetable como el amor. Yo sólo critico los espectáculos de voyeurismo, incluso si a veces éstos pueden ser en extremo excitantes. Sin embargo, el deporte, tal como se practica hoy, no es más que eso: algunos seres monstruosos (como los castrados de la Capilla Sixtina) "fabricados" para convertirse en campeones sin alma, que son rodeados por multitudes beatas que los van a ver exhibir sus proezas corporales. Se trata en este caso de una especie de dictadura moral que le impone a la mayoría el olvido de su propio cuerpo para admirar aquel de una minoría.

—¿No hay algo de envidia en su punto de vista?

—Si veo a una pareja haciéndose el amor, evidentemente experimento una pequeña envidia; sin embargo, ¡puedo "vengarme" haciendo lo mismo! ¿Pero por qué podría darme envidia un tipo que sabe levantar 200 kilos? A cada uno su especialidad: yo escribo libros... Pero puede ser que los voyeuristas deportivos experimenten una cierta envidia.

—¿La competencia deportiva sería entonces un mecanismo destinado a neutralizar la acción?

—Si hasta el momento hemos hablado de "deporte al cuadrado", habría que hablar ahora del "deporte elevado al cubo". Dicho de otro modo, están primero los "deportistas" que hacen deporte, y luego los voyeuristas que miran el deporte. Y finalmente hay millones de personas que ni siquiera han asistido al partido, pero que hablan del match como si hubieran ido, gastando así energías que un hombre responsable debiera usar para debatir los problemas de la ciudad. Por ejemplo, cómo administrar la economía o cómo controlar el terrorismo. Creo que la competición deportiva es una manera verdaderamente solapada para marginar a la gente de la vida social y política.

—Esta "cháchara", deportiva ¿sería entonces un medio del poder para ocultar sus riesgos sociopolíticos?

—Desde Foucault, hemos dejado de creer en un poder central, representado por un señor de bigotes y anteojos que hace planes, y más bien creemos en una especie de equilibrio general de la sociedad. Sin embargo, si hubo emperadores romanos que ofrecían espectáculos deportivos al pueblo cuando debían restablecer ciertos equilibrios sociales, no hay actualmente en la sociedad contemporánea una persona que diga: "Mañana vamos a planificar". No hay complot; la sociedad se equilibra incluso estimulando a millones de personas a hablar de deportes con tal de que no conversen de otros asuntos, lo cual resulta muy cómodo... La sociedad siempre tuvo la necesidad de encontrar otras vías para canalizar las energías políticas. Aun si se pretendiera desear la participación de todos en la vida pública, ello sería demasiado caótico con una población de cinco mil millones. Así las energías que podrían haber sido políticas se canalizan hacia el deporte.

—Si éste polariza todos los intereses, ¿no es acaso el deporte un poder omnipotente en la ciudad?

—Si un día alguien se "tomara" un estadio, aparte de las reacciones inmediatas que ello concitaría, todo el mundo se mostraría solidario: el Estado, la Iglesia, los chinos; los anarquistas mandarían al criminal al patíbulo. Hay entonces una zona profunda de la sensibilidad colectiva que nadie consentiría en tocar, sea por convicción, sea por cálculo demagógico. Hay una estructura profunda de lo social cuyo cimiento principal no puede ser desestabilizado sin sumir en una crisis todo el fundamento de la vida asociativa y, por consiguiente, la presencia misma del hombre sobre la Tierra. El deporte es el hombre, es la sociedad.

—El deporte, a su juicio, ¿podría ser algo sagrado? Si los extraterrestres observaran las inmensas multitudes enfervorizadas de los estadios, ¿cree usted que pensarían que allí se está celebrando un misterioso culto sin dioses?

—En 1958 publiqué un texto donde describía justamente a la sociedad contemporánea vista no por un extraterrestre, sino por un antropólogo de Nueva Guinea. Como no podía entrar en el estadio repleto, se enteraba del desarrollo del juego a partir de lo que escuchaba desde afuera. ¡Pensaba entonces estar asistiendo a orgías llevadas a cabo según ritos caníbales donde se degollaba a veintidós personas! Este antropólogo también leía las listas de la lotería deportiva (la Polla Gol, en el caso chileno), tomándolas por recetas de cocina hechas para degustar la carne de los jugadores. Un marciano desembarcando en un estadio pensaría probablemente de la misma manera... Pero igual debo decirle que durante el último mundial de fútbol vi, a veces, un lindo espectáculo. Claro, si sólo fuera eso... No obstante, lo que me enoja es la hipocresía. Cuando los *hooligans* del club Liverpoool mataron a decenas de personas en el estadio de Heysel, en Bruselas, los mismos que exclamaron "¡Oh, qué horror!" fueron los que habían incentivado a esos voyeuristas a actuar así. Tomemos las cosas en serio e imitemos a los aztecas, quienes, al final de cada competencia, sacrificaban el capitán del equipo a los dioses. Hagan el partido. Si hay un poco de masacre entre el público, ustedes lo habrán querido, pero al final del campeonato, el que financia el espectáculo debería ser guillotinado sumariamente en la misma cancha, en homenaje a los dioses. Porque me opongo al hecho de que se siga estimulando la orgía mental planetaria al mismo tiempo que se protesta hipócritamente contra los *hooligans*, esos salvajes que mataron a inocentes. ¡Pero si esos "salvajes" fueron "producidos" por la prensa deportiva, por la televisión!

—Justamente en el límite de la irrisión, ¿podrían ser los juegos olímpicos un espectáculo ficticio, puramente televisivo?

—Ciertamente. Como la conquista de la Luna. En el fondo no estamos seguros de que los estadounidenses hayan aterrizado alguna vez sobre la Luna; sólo sabemos que la televisión nos contó esa historia. Del mismo modo, ¿qué prueba tiene usted de que efectivamente se desarrollaron juegos olímpicos en la antigua Grecia? ¿Porque los poetas hablaron de ello?... Pero si los juegos olímpicos existían como un gran evento social precisamente para permitir a la televisión de la época —es decir, a Píndaro— hablar sobre ellos. Lo que sabemos sólo proviene de las obras de los poetas o los artistas de la época. ¿Y si el mundial de fútbol no hubiese existido nunca? Bromeo, evidentemente. Pero Mallarmé ya decía: "El mundo está hecho para desembocar en un libro". Digamos nosotros: "El deporte está hecho para terminar en un programa de televisión". No es necesario que el objeto esté ahí. Es el eterno problema de la relación que existe entre la representación y la realidad. Pero ahí nos arriesgamos a extraviarnos en la alta filosofía...



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067. Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Página/12

MEMORANDUM AL FMI

El ajuste no tiene fronteras

El Ministerio de Economía informó oficialmente que los EE.UU. otorgaron un crédito puente por 550 millones de dólares para pagar a acreedores. Hoy difundirán los términos del acuerdo con el Fondo Monetario.

Con once días de atraso, el Ministerio de Economía y el Departamento del Tesoro de Estados Unidos informaron ayer en Buenos Aires y Washington respectivamente que el gobierno de EE.UU. otorgó a la Argentina un "crédito puente" por 550 millones de dólares. El respaldo de las autoridades estadounidenses agilizó un nuevo acuerdo con el Fondo Monetario Internacional y hoy se dará a conocer el memorándum de entendimiento que incluye las previsiones sobre la marcha de la economía en 1988.

El financiamiento concedido por Estados Unidos fue acordado durante el último viaje del ministro Juan Sourrouille a la capital del país del Norte y el comunicado emitido en la víspera puntualiza el apoyo de la administración de Ronald Reagan "al programa económico argentino, destinado a alcanzar un crecimiento sostenido y una posición de balance de pagos viable".

Añade el texto que el Tesoro de EE.UU. aprecia "los esfuerzos que realiza la Argentina para implementar políticas de estabilización y reforma con el apoyo de la comunidad financiera internacional".

La decisión de las autoridades estadounidenses y el consiguiente acuerdo con el FMI permitirán al gobierno argentino un relativo desahogo para los próximos meses, al costo de engrosar aún más la deuda externa.

El vocero de prensa del Ministerio de Economía, Jorge Elorza, dijo a **Página/12** que la intención ayer por la tarde era difundir el documento "lo antes posible", aunque finalmente no se hizo a tiempo para corregir la versión en inglés convenientemente traducida por un equipo de funcionarios de Hacienda.

Por lo que trascendió hasta el momento, el memorándum contendría las siguientes precisiones:

- Déficit fiscal: aunque se inició la discusión con una propuesta argentina de 4 por ciento, finalmente se habría acordado en 2,9 puntos.
- Inversiones: no habrá recortes, ya que se mantendrá el nivel alcanzado durante 1987 (significativamente más bajo que el de 1986).
- Precios: la hipótesis es de un crecimiento de 110 por ciento en todo el año, para lo cual se confía en una fuerte desaceleración luego de acumular aproximadamente 45 por ciento en el primer trimestre. Se prometerá ampliar la lista de productos no controlados.
- Producción: la previsión de crecimiento del Producto Bruto Interno es de 4 por ciento, el doble que lo registrado en 1987.
- Tarifas: se repetirá el esquema de aplicar ajustes por encima de la inflación para recomponer ingresos de las compañías estatales.
- Apertura importadora: tras resaltarse su iniciación en los sectores siderúrgico y petroquímico, se propiciará la incorporación de nuevas áreas, aunque con fuerte protección arancelaria.
- Tipo de cambio: se insistirá en mantener elevada la cotización del dólar y se ratificará la política de correcciones que impidan un retraso frente a la inflación.
- Política monetaria: se dispondrá una fuerte restricción crediticia para contener los desbordes de precios después de marzo.

DOLAR A 6,15

Un aumento de nunca acabar



Tras alcanzar un pico en horas del mediodía de 6,20 australes, el dólar libre terminó con una cotización promedio de 6,03 australes para las operaciones de compra y 6,15 para la venta. Estos valores representan un crecimiento del uno por ciento respecto del cierre del lunes y de algo más que el 6 por ciento en relación con la cotización del martes de la semana pasada.

Circulan dos interpretaciones complementarias para explicar la tendencia alcista que experimenta el dólar en el mercado libre. Hay quienes la entienden como una recuperación del atraso que tenía respecto de la evolución de los restantes precios de la economía, y están los que vinculan la estampida a movimientos puramente especulativos de los habitués de la city.

Para sustentar el primer argumento se esgrime que la cotización de ayer es un 19 por ciento más alta que la de la última jornada hábil del año pasado, mientras que, tomando como hipótesis una inflación del 11 por ciento en febrero, los precios de la economía subieron un 21 por ciento durante el primer bimestre del año.

Los que sostienen que el aumento del dólar libre está relacionado con movimientos especulativos no dejan de recordar que el microcentro ha denominado al día de hoy como "día T". Resulta que el precio al cual cierre el dólar hoy en el mercado libre será el que tome el Banco Central para calcular el valor al cual deberá rescatar el próximo 2 de marzo la primera serie de un título apodado Tidol.

Cuanto más alta sea la cotización de hoy, mayor habrá sido la rentabilidad de aquellos especuladores que apostaron a un papel emitido por el Estado, cuyo precio se ajusta según la evolución del dólar financiero.

A estas dos interpretaciones, se agrega una tercera. Atribuye el alza del dólar a la "fiebre financiera que vive la city como consecuencia de los niveles sin precedentes de liquidez monetaria que provoca el Banco Central a través de los quebrantos cuasi fiscales", según explicó ayer un mesadinerista.

Traducida, esa opinión significa que la estrategia elegida por el equipo económico para financiar el déficit a través de la emisión de un "festival de bonos" con rentabilidades extraordinarias (de hasta un 40 por ciento anual en dólares) obliga, a la larga, a aumentar la emisión de dinero propiamente dicho para hacer frente a la cancelación de los títulos. Lo mismo que sucede en las provincias, con la diferencia de que éstas, cuando el círculo se cierra, no pueden emitir billetes.

Diputados trata una ley para terminar con la crisis del vino

La Cámara de Diputados intentará hoy aprobar la ley de reconversión vitivinícola que tiene como fin regular el mercado de vino común que se encuentra caotizado, recomponer los viñedos y crear un fondo especial para atender la diversificación de los usos de las uvas, el apoyo a la tecnificación del sector y el fomento de las exportaciones.

La iniciativa legislativa, que en principio levantó una ola de protestas en los bloques radical y peronista, surgió luego de largas y complicadas negociaciones entre ambas bancadas mayoritarias. Es que el proyecto beneficia especialmente a las provincias de Mendoza y San Juan, soslayando en alguna medida a otros estados provinciales que cuentan también con producción vitivinícola.

Con el propósito de reorientar toda la actividad sectorial, la futura ley prohíbe el despacho al consumo interno de los excedentes vínicos nacionales —excepto vinos finos— al 1 de agosto de 1987 "y la implantación de viñedos de cualquier variedad en todo el territorio de la Nación por el término de cinco años".

Por otra parte, el proyecto sostiene que el Estado comprará a las provincias que aportan más del 5 por ciento a la producción vitivinícola (Mendoza, San Juan y Salta) los excedentes productivos que no hayan sido consumidos por el mercado interno. De esta forma, el productor podrá ponerse a producir sin pensar que trabaja a pérdida.

Pese a que en las disposiciones de la iniciativa se observa con claridad el papel regulador del Estado, aún no se tienen precisiones del destino final de los excedentes adquiridos. Por ahora, los asesores radicales y peronistas que trabajaron en el tema patean la pelota al corner: "Ya veremos que hacemos con el excedente, lo importante es sacar la ley", explican.

Los recursos del fondo surgen de una modificación a la ley de impuestos internos y, según el diputado radical mendocino Raúl Baglini "no serán subsidios a determinadas provincias sino apoyos a la tercera industria alimenticia del país".

Neustadt, en la mira de la UIA

El comentarista radial, televisivo y gráfico Bernardo Neustadt fue propuesto ayer como moderador del debate por TV que mantendrán sobre la política impositiva el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y el titular de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente. Durante una reunión preparatoria mantenida ayer en la sede de la entidad fabril por los padrinos de ambas partes (el diputado Jesús Rodríguez y el subsecretario de Política Tributaria Alfredo Fólica, con el empresario textil Roberto Favelevic y el bodeguero Arnaldo Etchart), la UIA también propuso que la discusión se desarrolle en un canal privado, presumiblemente el 9. En cuanto a la fecha, sería el miércoles o jueves de la semana próxima, pero antes deberá definirse el temario y el perfil del debate.

Plata japonesa para YPF

Yacimientos Petrolíferos Fiscales y el Export Import Bank de Japón rubricaron ayer en Tokio un acuerdo por el cual la institución financiera otorgó un préstamo por 373,3 millones de dólares, que se destinará a financiar obras en las destilerías de La Plata y Luján de Cuyo así como para el aprovechamiento de la infraestructura de gas. El crédito fue cofinanciado por el Banco Mundial y se encuadra en el plan de reciclaje de divisas que el país oriental procura para reducir su superávit.

Productores en Bariloche

Hoy comenzarán a deliberar en Bariloche los delegados del grupo Cairns (países agroganaderos que no subsidian sus exportaciones) con miras a sentar una posición conjunta frente a las políticas discriminatorias que aplican Estados Unidos, la Comunidad Económica Europea y Japón en materia de comercio de granos y carnes. Asisten al encuentro los secretarios de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, y de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, en tanto el presidente Raúl Alfonsín será el encargado de clausurar el encuentro pasado mañana. Integran el grupo —que lleva el nombre de una ciudad australiana— 14 naciones.



Sin trabajar y con calmantes, Carlos Monzón está tranquilo

Ayer el director de la cárcel de Batán invitó a los periodistas a conocer la celda que ocupará el ex campeón mundial, quien permanece en el servicio de sanidad del penal.

El yeso que recubre la clavícula y el brazo izquierdo del detenido Carlos Monzón se han constituido en el pasaporte que lo aleja de la celda número 3, pabellón 12, a la que fue destinado, ya que mientras lo lleve puesto permanecerá en el servicio de sanidad del penal de Batán. El alta médica no se producirá probablemente hasta dentro de 30 días, en cuyo lapso el ex campeón no tendrá la obligación de trabajar por ser un procesado, obligación que rige en cambio para los condenados.

Los médicos del establecimiento penitenciario le practicaron ayer un nuevo examen, pero debido a "fuertes dolores en la parte fracturada" se le administraron calmantes que lo dejaron "tranquilo", según informó el jefe del servicio médico de la unidad de Batán, Juan Salvador Castorina. Por su parte, el director del penal, Silverio Fernández, reconoció que Monzón —una vez superada la tensión que sentía al entrar al penal— no tuvo actitudes incorrectas y había obedecido las órdenes y normas de la unidad". El funcionario dijo también que el ex boxeador, sobre quien pesa prisión preventiva no había querido recibir nuevas visitas y que confeccionará una lista sobre los amigos que piensa recibir en lo sucesivo. "Quiere estar tranquilo —expresó Fernández— esperando la decisión de la justicia o sometiéndose a los exámenes que se han determinado en el plano clínico."

El director de la cárcel de Batán permitió que los periodistas dieran un vistazo a la celda que ocupará Monzón, con la intención de demostrar que "tendrá el mismo trato que los otros internos". Ante una pregunta, el funcionario informó que la situación del penal "es buena, después del motín que se produjo a mediados de enero, cuando murieron dos reclusos calcinados". En el incidente participaron más de 300 detenidos que tomaron rehenes entre el personal de guardiacárceles, manteniendo cinco pabellones de máxima seguridad bajo su control, los que fueron recuperados por la intervención de los jueces Guillermo Vallejo, quien ya actuó en la causa por homicidio de Alicia Muñiz, y Carlos Haller quien a su vez tendrá intervención en la misma durante los primeros días de marzo.

La cárcel de Batán, ubicada en el kilómetro 12 de la Ruta 88, camino a Necochea, tiene 565 internos "población que está por debajo de la capacidad total de la unidad penitenciaria" según informó el director Fernández. También reconoció la existencia de 15 internados que padecen Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), que se encuentran aislados y en tratamiento médico.

Monzón ocupa un espacio de dos metros por dos, cerrado por mamparas, con un lavatorio enfrente y un baño a pocos metros. El defensor Jorge de la Canale anunció, a su vez, que los exámenes psiquiátricos practicados al ex boxeador continuarán cada 48 horas, por lo menos hasta la semana próxima.

UNA ENFERMERA ATACADA

El Borda otra vez en crisis

TELAM




Mientras el personal se declaró en estado de alerta, los internos ruegan por la salud de la enfermera.

"Esta es una situación que venimos denunciando desde hace tiempo. Falta gente, medicamentos y terapias."

La agresión de un interno del Hospital Borda a una enfermera, el domingo último, reavivó el conflicto que mantienen los trabajadores de ese establecimiento neuropsiquiátrico, por "la falta de seguridad derivada del escaso personal existente", según explicaron. Ayer, mientras Eulalia Monges, la mujer atacada, continuaba en estado vegetativo, a raíz de los golpes que recibió en la cabeza, los empleados del hospital se declararon "en alerta", aplicando trabajo a reglamento, y declinaron realizar medidas de fuerza ante la promesa oficial de cubrir 50 vacantes con personal auxiliar y de enfermería.

"La compañera está muy grave y no creemos que salga de ésta —se lamentó ante **Página/12**, Nieves Fernández Nova, secretaria gremial de la comisión interna del Borda—. Esta es una situación que venimos denunciando desde hace mucho tiempo: la escasez de personal, la falta de terapias adecuadas, la carencia de medicamentos."

El domingo por la noche, la enfermera Monges, de 37 años y 20 de servicio en el hospital, fue derivada al servicio 11 ubicado en el segundo piso. "El paciente en cuestión tuvo una reacción típica de las que evidencian cuando se les pasa el horario de la medicación. La compañera venía de recorrer toda una sala y tuvo la mala suerte de ser atacada", comentó Fernández Nova. Según dijo, en este momento existe una dotación de 205 enfermeros, de los cuales 105 son del turno mañana. "Pero con los que se encuentran de vacaciones, los que somatizan y se enferman, hay veces que para 300 pacientes sólo quedan 5 o 6 enfermeras". En estos momentos hay 1450 internados.

El sueldo de una enfermera es de 550 australes y en esa cifra están incluidos 22 australes por "peligrosidad", y según explicó Fernández Nova "no podemos reclamar nada porque estamos dentro de la ley".

Ayer por la tarde, mientras algunos internos rezaban por la salud de la enfermera atacada, los miembros de la comisión interna y representantes de UPCN y ATE, gremios que nuclean al personal del hospital, mantuvieron una reunión con el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez, quien les prometió soluciones inmediatas.

CASO GENOVESSI

El juez Durand procesa a las víctimas

Un grupo de jóvenes, integrantes de la agrupación Felipe Vallese de la Juventud Peronista de Lanús, continúa cumpliendo la huelga de hambre iniciada el lunes pasado, frente al edificio del Juzgado de Lomas de Zamora, para reclamar "justicia con los asesinos de Alfredo Genovessi", militante de esa agrupación muerto durante la campaña proselitista de setiembre.

"En esta democracia los asesinos andan sueltos y las víctimas procesadas", acusa un cartel frente al juzgado, donde se mantiene una tensa situación por la numerosa presencia de efectivos policiales. Los jóvenes iniciaron la protesta pacífica por la decisión del juez Ramón Durand, actualmente a cargo de la causa, de liberar por falta de mérito al concejal radical Horacio Bontempo, inicialmente acusado del asesinato. "Como si esto no fuera suficiente —declararon los militantes peronistas— el juez decidió procesar por falso testimonio a los veintidós testigos del hecho, entre los que se encuentra una de las víctimas de la agresión y el diputado provincial del PJ Roberto Díaz." En opinión de los jóvenes ello constituye una aberración jurídica ya que no se puede procesar a un legislador si no media su desafuero y "mucho menos a Juan Carlos Machado que, junto a Genovessi, fueron víctimas de la agresión armada".

El incidente en el que Genovessi resultó muerto y Juan Carlos Machado gravemente herido, se registró el 3 de setiembre de 1987. El grupo de militantes peronistas se encontraba realizando una pintada callejera en la esquina de Luján y Achával, en Lanús, cuando —según su relato— fueron atacados por simpatizantes radicales, entre los que se encontraba el concejal Horacio Bontempo.

En un principio Bontempo fue detenido y responsabilizado por las agresiones, pero tras hacerse cargo de la causa el juez Durand lo dejó en libertad e inició el procesamiento de los testigos. Los jóvenes peronistas, que recibieron la adhesión de numerosas organizaciones de derechos humanos y centros estudiantiles, manifestaron su voluntad de mantenerse en huelga de hambre "hasta que se haga verdadera justicia".

TRASPLANTE

Lucía Parello, de 16 años, a quien se le practicó un transplante de médula ósea en el Hospital Durand de esta capital "evoluciona favorablemente", según lo informó el secretario de Salud de la comuna metropolitana, Juan Carlos Veronelli. El funcionario destacó el hecho de que el hospital público incorpore nueva tecnología y "demuestre, como en este caso, que se puede brindar un correcto servicio a la comunidad". La operación demandó más de siete horas y estuvo a cargo del médico israelí Shimon Slavin. La paciente, que padecía de leucemia mielcide crónica, recibió ayer la visita del intendente capitalino, Facundo Suárez Lastra.

Otra muerte por tos convulsa

Una beba de pocos meses falleció en La Plata afectada de tos convulsa. De acuerdo al informe suministrado por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires el número de víctimas provocado por esta enfermedad asciende a 12 niños, aunque en el parte oficial se consigna que el brote de tos convulsa ha mejorado notablemente y sólo quedan internados en el Hospital de Niños Sor María Ludovica, dos chicos cuya evolución es favorable.

Una mano para Brasil

Debido a las lluvias torrenciales que azotan a la ciudad de Río de Janeiro desde principios de febrero, la Fundación Argentino-Brasileña ha puesto en marcha un operativo de solidaridad para paliar, así, las necesidades de la población afectada. De acuerdo a lo informado por la intendencia de Río de Janeiro, se precisa leche en polvo, agua mineral, alimentos no perecederos, pañales descartables, mantas, colchones, vacunas contra el tétano y la rabia, algodón, desinfectantes y jeringas descartables. La dirección en la que se recibe todo tipo de ayuda, es Marcelo T. de Alvear 540, Capital Federal.

Página/12
SU AGENCIA PINAMAR RESIDE EN
DE LA COSTA
EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES
LICITACION 25.3.1.Nº 212/88.
CONTRATACION DE: Provisión y colocación piso granítico y zócalo en Base Ezeiza.
VALOR DEL PLIEGO: ₳ 30 (treinta)
FECHA DE VENCIMIENTO: 18/3/88, a las 11.30 hs.
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778, Planta Baja, CAPITAL FEDERAL, en el horario de 09.00 a 11.30 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado


TOMAS ELOY MARTINEZ

'La novela de Perón' en EE.UU.

Una de las más destacadas editoriales norteamericanas la lanzará en abril dentro de un plan de obras latinoamericanas.

Cuatro años atrás, más precisamente en setiembre de 1984, los lectores de *El Periodista* conocieron en entregas semanales la primera versión de *La novela de Perón*, una suerte de "folletín disfrazado de documento periodístico", al decir de su autor, Tomás Eloy Martínez. Luego, a mediados de 1985, con importantes modificaciones en su estructura narrativa, la novela fue editada en forma de libro por Editorial Legasa. El interés que había acompañado al folletín semanal se hizo extensivo a esta edición, a punto tal de alcanzar una venta de alrededor de 60 mil ejemplares en el mercado nacional. Mientras tanto, una de las más destacadas editoriales norteamericanas —Pantheon Books— procedía a seleccionar a esta novela, incluyéndola en su plan de publicaciones para el año en curso, en el contexto de un relanzamiento de la narrativa latinoamericana en el mercado estadounidense.

Respecto de esta nueva orientación editorial, Tomás Eloy Martínez —conocedor de la actividad cultural norteamericana en su carácter de profesor residente en la Universidad de Maryland— señala: "Este relanzamiento responde a varias razones. Una es el crecimiento de la población latina en Estados Unidos, lo que supone una ampliación del mercado. Por otra parte, debe apuntarse el éxito de algunos productos culturales latinos, tales como *Tango*, el teatro chicano, *La historia oficial*, *La Bamba*... A partir del suceso de estas manifestaciones se abre la posibilidad de volver a impulsar nuestra literatura".

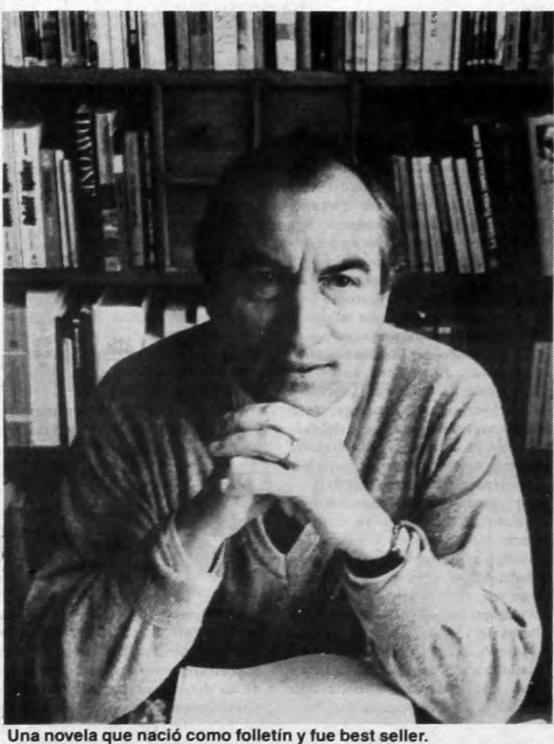
Problemas de traducción

Obviamente, la dirección norteamericana de *La novela de Perón* planteó a su traductor, Aisa Zatz, no pocas dificultades. "Fue un proceso complejo que demandó más de un año de trabajo. Zatz vivía en Nueva York y yo en Washington, y me llamaba unas diez veces por semana para consultarme sobre giros o determinadas palabras. Nos reuníamos, incluso, en los fines de semana. No contento con esto, desconfiando de que mi versión fuera parcial, hizo una investigación entre otros hablantes, argentinos más viejos, para precisar ciertos sentidos. Hubo problemas, claro. La palabra «macho», por ejemplo, que en inglés suena así, no se traduce y tiene un matiz despectivo, no cariñoso como en Buenos Aires. Enfrentamos infinidad de dificultades, pese a las cuales estoy muy conforme con el resultado de la traducción."

La floreciente industria editorial norteamericana dedica a cada uno de sus productos un seguimiento minucioso, luego de que los informes de lectura —cinco cuando menos— coinciden en la aprobación de un texto. Para comprender el cuidado puesto en esta tarea, vale señalar que el diseño gráfico es también objeto de una especial atención. "La gente de Pantheon —recuerda Martínez— entendió que la edición española no brindaba una diferenciación tipográfica adecuada a la diversidad de «fuentes» citadas en la novela. En ella hay documentos pertenecientes a diarios verdaderos, citas de revistas ficticias, memorias supuestamente auténticas, contramemorias falsas y aun transcripciones de charlas. Una suerte de saqueo de todos los géneros. Los técnicos de la editorial hicieron un estudio del mapa tipográfico del texto, y buscaron una forma armoniosa para su combinatoria, de modo tal que no resultara un conglomerado de tipos diferentes. El resultado es, creo, una distribución impecable que ayuda al lector a saber inmediatamente dónde está situado."

Respuestas del mercado

La novela de Perón alcanzará una edición de 50.000 ejemplares, en tapa dura, y será dada a conocer en los primeros días de abril, culminando ese laborioso proceso editorial. Respecto del mercado que habrá de recibir esta propuesta, precisa su autor: "Hay dos formas de éxito, ambas igualmente válidas. La aprobación crítica supone para el autor el ingreso al circuito universitario de cursos y conferencias, habitualmente bien remunerado. El éxito de ventas abre la posibilidad de una difusión descomunal, que en el libro *pocket* alcanza tiradas de un mínimo de 100.000 ejemplares. En otros casos, el éxito de mercado —tal como ocurre con García Márquez— coincide con la buena recepción de la crítica. Sucede que el comentario de libros en la prensa masiva y la crítica académica no están escindidos como en nuestro medio. Son, por el contrario, confluyentes. Los columnistas del *New York Times* son profesores universitarios, especialistas en el tema o escritores. Es frecuente que a un escritor suficientemente conocido se le solicite la crítica de un *best-seller*. Doctorow, por ejemplo, reseñó «en contra» un libro de Stephen King. En el caso de *The New York Review of Books*, que tiene una tirada cercana a los 300.000 ejemplares por suscripción, sus comentaristas son todos académicos".



Una novela que nació como folletín y fue best seller.
"La traducción demandó más de un año de trabajo."

Tomás Eloy Martínez habrá de viajar para estar presente en el lanzamiento de su libro en Nueva York, primero, y en Washington, después. A partir de entonces, *La novela de Perón* comenzará a circular entre un público al que las peripecias de la vida latinoamericana parecen cautivar progresivamente. Un público que, es de suponer, encontrará en esta ficción tramada con los datos de la historia argentina contemporánea nuevas pistas para la comprensión de un país frecuentemente enigmático. O muy previsible, según se mire.

BIBLIOFILOS

Libros elaborados como joyas

La editorial Helikon de Budapest, especializada en libros artísticos, editó recientemente la *Divina Comedia* de Dante, con ilustraciones del pintor catalán Salvador Dalí. Esta es la tercera edición de este libro en escala mundial. La editorial húngara compró a la Prestige de la France el derecho a la publicación de las xilografías hechas en 1955 sobre las acuarelas de Salvador Dalí, pintadas en 1952. El álbum contiene 30 de las cien ilustraciones, que son expuestas al público en una galería de Budapest.

Otra novedad para bibliófilos es una edición conjunta de la editorial Helikon y la Biblioteca del Congreso de Washington, sobre la *Biblia Nekcsei*, una pieza sobresaliente de la historia cultural húngara. La edición facsímil de la *Biblia Nekcsei*, que es el códigc más ricamente adornado de la época caballeresca húngara, aparecerá en las librerías a mediados de año: esta obra maestra forma parte de la colección de la Biblioteca del Congreso de Washington y fue escrita y pintada a pedido de Demeter Nekcsei, tesorero del rey de Hungría Carlos Roberto (1308-1342).

El valioso documento es el tercero de los conservados de la época de los Anjou. Los copistas de los textos y los pintores de las imágenes estudiaron, con toda probabilidad, en talleres de Florencia, Siena y Bolonia: las iniciales de grandes dimensiones y las ilustraciones al margen de las páginas presentan escenas bíblicas y sobre la vida de los santos, colocadas dentro de gruesos marcos de oro. Esta edición contiene las reproducciones impresas en un alto nivel tipográfico, de las 108 páginas más hermosas del código de 1400 folios en total. El código se encontraba en Hungría hasta fines de siglo XVI. Sobre su destino posterior, sólo se sabe que fue comprado a principios del siglo XIX por un coleccionista inglés y de allí llegó a la Biblioteca del Congreso de Washington.

La trama secreta de la contra nicaragüense

El periodista argentino Roberto Bardini presentó en México su último libro-reportaje, titulado *Monjes, mercenarios y mercaderes. La red secreta de apoyo a los contras nicaragüenses*.

El texto, basado en investigaciones que Bardini llevó a cabo durante los últimos cinco años, tiene todos los elementos necesarios para ser leído como una novela de espionaje: aviones espías, embarques clandestinos de armas, cuentas bancarias secretas y personajes tales como desertores, ex combatientes de Vietnam, asesores militares argentinos, traficantes de drogas, oficiales hondureños y anticomunistas cubanos.

Sin embargo, la historia es absolutamente real y describe la amplia red que abastece a los rebeldes antisandinistas. Un tramado que tiene conexiones que van desde la Casa Blanca hasta el Oriente Medio.

Así, el libro está protagonizado por Ronald Reagan, el teniente coronel Oliver North y el dirigente de los contras Adolfo Calero, además de numerosos personajes anónimos y secundarios.

Este es el quinto libro publicado por Bardini, exiliado desde 1976 en México. Anteriormente publicó *Bélice, historia de una nación en movimiento*, *El Frente Polisario y la lucha del pueblo saharaui*, *Conexión en Tegucigalpa* y *Edén Pastora, un cero en la historia*.

Seminario sobre la educación

Durante la *Decimocuarta Exposición Feria Internacional de Buenos Aires, El Libro del Autor al Lector* se desarrollará un ciclo sobre educación que contará con la participación de diversos especialistas argentinos y extranjeros. Entre estos últimos, vendrán especialmente invitados, los españoles Ricardo Díaz Hochtleiner, Miguel Angel Escotet y Antonio Basanta; el sueco Torsten Husen y el estadounidense Phil Coombs. Por el lado argentino intervendrán Antonio Salonia, Alfredo Van Gelderen, Gilda Romero Brest, Alfredo Bravo, Hilario Fernández Long y Juan Carlos Merlo, entre otros. Algunos de los temas que se tratarán en el ciclo son: El libro en la educación, Los grandes cambios de la educación en el mundo, La lectura como motivador, La crisis de la lectura: influencia de la TV y La sistematización metodológica de la lectura.

Dos editoriales buscan la unidad

La segunda y tercera editoriales francesas —Generale Occidentale y GEP Communication— se fusionaron para reagrupar actividades en el mercado del libro a través de la creación de un conglomerado bautizado *Groupe de la Cité*. Esta actitud de las firmas francesas tiene por objeto competir con los 10 primeros grupos de la edición europea. El conglomerado, que representa 877 millones de dólares en cifra de negocios, será presidido por Christian Bregou. Esta operación eleva al grupo al nivel de la primera casa francesa, Hachette.

Peter Pan y las leyes inglesas

Una enmienda general a la ley británica sobre Copyright, Diseños y Patentes va a hacer posible que los derechos generados por la obra *Peter Pan* sigan sirviendo para la remodelación del hospital infantil de Londres, atendiendo a la voluntad del creador del personaje, el escocés James Barrie.

El escritor estableció que después de su muerte, los derechos de autor de su obra recayesen en el *Hospital para Niños Enfermos* de Londres. Al cumplirse el pasado primero de enero los 50 años de la muerte de Barrie, esos derechos —más de un millón de dólares anuales— quedaron libres y dejaron de ser invertidos en el hospital. Para evitar esta medida, miembros de la Cámara de los Lores van a proponer una modificación extraordinaria a la ley de derecho de autor.

Exito comercial de un mexicano

Noticias del Imperio, del escritor mexicano Fernando del Paso, trepó al segundo lugar en la lista de preferencias del público de su país, según señala una investigación hecha por el diario *La Jornada*. La novela fue publicada por la filial española de Mondadori y figura en las listas de más vendidos de Madrid. Del Paso, residente en París, es autor de *José Trigo* y *Palinuro de México*.

AFGANISTAN

Anuncian gobierno provisorio

La resistencia afgana adoptó una línea dura en la perspectiva de una solución del conflicto, al anunciar la formación de un gobierno provisorio, que será el único habilitado a firmar un acuerdo sobre el retiro soviético en las negociaciones que comenzarán dentro de una semana en Ginebra (Suiza).

El gobierno provisional estará integrado por 28 miembros, 14 en representación de los mujaidines, 7 de los refugiados y 7 "musulmanes que viven actualmente en Kabul", indicó el documento sin precisar las identidades.

Se estima que el jefe del gobierno provisorio, que será también jefe del Estado, podría ser Yunus Khales, líder del movimiento islámico moderado Hezb Islami Khales, actual presidente de la alianza que agrupa a los 7 principales partidos de la resistencia.

COREA DEL SUR

Los Kim negocian la unificación

Los dos políticos opositores Kim Dae Jung y Kim Young Sam se reunieron inesperadamente en Seúl y acordaron seguir las conversaciones sobre la unificación de la oposición sudcoreana.

En su primera entrevista desde hace cuatro meses, Kim Dae Jung y Kim Young Sam acordaron que los dos grandes partidos opositores, el Partido para la Reunificación y la Democracia (RDP) y el Partido para la Paz y la Democracia (PPD), adopten una estrategia común para la reforma de las leyes electorales, de cara a las próximas elecciones parlamentarias.

PANAMA - EE.UU.

La "guerra" de las capturas

La crisis panameña matizó su guerra de acusaciones con una seguidilla de capturas. El Comando Sur de los EE.UU. detuvo a familiares del general Noriega, lo que fue respondido con el arresto de 28 soldados norteamericanos.

Una "guerra" de capturas entre militares estadounidenses y panameños se desató en Panamá cuando efectivos del Comando Sur del Ejército estadounidense detuvieron el domingo a una hija y a un yerno del jefe de las Fuerzas de Defensa, general Manuel Antonio Noriega. Poco después, según información oficial, las autoridades panameñas detuvieron a 28 militares estadounidenses. Entretanto, en los Estados Unidos, a raíz de declaraciones del ex ayudante de Noriega, José Blandon, el senador Jesse Helms pidió a la CIA explicaciones acerca del presunto suministro de información sobre senadores a dirigentes extranjeros, como el militar panameño.

Sandra Noriega y su esposo fueron capturados en la noche del domingo cuando viajaban cerca de la base Albrook, confirmó William Obsmbile, vocero del Comando Sur norteamericano, acantonado en las riberas del Canal.

Agregó que el automóvil —que circulaba a alta velocidad— no obedeció una orden de alto de una patrulla de la fuerza aérea y se dio a la fuga.

La policía militar logró detenerlo, y luego de una hora de interrogatorios Sandra Noriega y sus acompañantes fueron entregados a las autoridades panameñas.

Obsmbile indicó también que 28 militares norteamericanos fueron detenidos el lunes por fuerzas panameñas cuando viajaban hacia sus guarniciones militares.

El mismo vocero señaló, según la prensa local, que la detención de los soldados estadounidenses obedeció a que circulaban en vehículos por las calles de Panamá vistiendo sus uniformes y dijo que el Comando Sur ha presentado una protesta a la Comisión Conjunta del Canal de Panamá.

En noviembre de 1987 la Asamblea Nacional Legislativa pidió al Ministerio de Relaciones Exteriores prohibir que los militares norteamericanos luzcan uniformes de camuflaje en la ciudad de Panamá, recordando que los pactos canaleros de 1977 sólo autorizan utilizarlos en las instalaciones militares.

Todos los militares norteamericanos fueron liberados después de dos horas, indicó Obsmbile.

La permanencia del Comando Sur de Estados Unidos en territorio panameño ha sido impugnada por los oficiales de las Fuerzas de Defensa, que señalaron recientemente que su estancia en el país es ilegal porque no está amparada en los tratados Torrijos-Carter.

Las detenciones se produjeron escasas horas después de que el canciller panameño, Jorge Abadía, declaró a la prensa que los dos países están haciendo esfuerzos por mejorar sus deterioradas relaciones.

Mientras tanto, en Washington, el senador Jesse Helms pidió explicaciones a la CIA, el servicio de inteligencia norteamericano, sobre la veracidad de haber suministrado al general Noriega, información sobre él y sobre el senador Ted Kennedy.

En una carta dirigida al director de la CIA, William Webster, el senador republicano de Carolina del Norte añadió que dispone de información según la cual la Central de Inteligencia suministró información sobre otros senadores a dirigentes extranjeros.

NARCOTRAFICO

Clyde carga contra Stroessner

El embajador norteamericano en Paraguay Clyde Taylor, dijo ayer que los derechos humanos y el narcotráfico son los puntos críticos de las deterioradas relaciones paraguayo-estadounidenses y opinó que las recientes elecciones del 14 de febrero fueron una "oportunidad perdida" para el gobierno y la oposición.

Taylor, quien se ha convertido en los últimos meses en un severo crítico del régimen stronista señaló que a las "dificultades normales" entre ambos países se agregó un sensible agravamiento en el tema de los derechos humanos. Respecto de sus intervenciones en favor de políticos opositores detenidos y en relación al cierre de Radio *Ñandutí* el embajador dijo haber actuado por instrucciones recibidas de Washington. Se refirió asimismo a la suspensión de privilegios arancelarios de parte de su país hacia Paraguay por trabas a la libre acción de los sindicatos, afirmando que se había buscado impedir la aplicación de tal medida, pero que en el mismo momento en que se trataba el tema en Washington, el gobierno paraguayo volvió a reprimir al movimiento gremial.

El embajador norteamericano agregó que la iniciativa ahora está en manos del gobierno paraguayo, aseverando que "la pelota está en su cancha" para intentar revertir la situación.

Respecto del narcotráfico, Taylor dijo que el problema se ha agravado y denunció la protección "a alto nivel" del tráfico de drogas. Precisó asimismo la existencia actual de unas 3 mil hectáreas de cultivo de coca lo que convertiría a Paraguay en uno de los primeros productores en América latina. Mencionó también la incautación, el año pasado, de más de 300 kilos de cocaína procedente de Paraguay en países como la Argentina, Bélgica y Panamá, como evidencia del importante papel que ese país cumple en el circuito internacional de la droga.

En referencia a las recientes elecciones del 14 de febrero, el embajador recordó declaraciones previas de un vocero del departamento de Estado, quien anticipó que no se esperaban novedades, sin embargo lamentó que un sector muy amplio de la oposición declinara participar en los comicios. "La culpa es de ambas partes —dijo—, del gobierno por no crear condiciones favorables para la participación y de la oposición por no probar la voluntad del gobierno para crear tales condiciones."

AFP



Las calles céntricas de Asunción muestran la propaganda estronista.

Nicaragua apuesta otra ficha en favor del cese del fuego

El gobierno sandinista elevó la categoría y "capacidad de decisión" de su representación en las conversaciones con los contras para lograr un alto al fuego, al integrar al viceministro de Defensa, y jefe del estado mayor del Ejército, mayor general Joaquín Cuadra al frente del equipo negociador gubernamental. El anuncio fue formulado por el presidente Daniel Ortega al mediador en las negociaciones cardenal Miguel Obando y Bravo junto a un reclamo para que se retomen las negociaciones suspendidas, los días 26, 27 y 28 de febrero en Guatemala.

En una carta dirigida a Obando, el mandatario nicaragüense señala que Cuadra encabezará la delegación gubernamental, en reemplazo del vicecanciller Víctor Hugo Tinoco "para dar mayor capacidad de decisión" a la parte gubernamental. El prelado había argumentado su decisión de suspender el diálogo por la "escasa capacidad negociadora de las partes", responsabilizando veladamente a Nicaragua por el nuevo fracaso.

El anuncio de Ortega se inscribe en los sucesivos gestos de flexibilidad del gobierno de Managua para arribar a un alto el fuego que suspenda la posibilidad legal de nueva ayuda para los contras.

El próximo jueves el congreso norteamericano debatirá un paquete de ayuda "humanitaria" para los rebeldes, consistente en 25 millones de dólares que será canalizada a través de la Central de Inteligencia (CIA) y no de la Cruz Roja como había asegurado en un primer momento el representante demócrata Jim Wright.

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL
SECRETARIA DE SALUD
"MEDICOS ANESTESIOLOGOS"
Con la finalidad de contratar un servicio de prestaciones de ANESTESIOLOGIA se realizará una inscripción de prestadores interesados desde hoy hasta el día 29/2/88 inclusive, en los hospitales:
HOSPITAL NACIONAL "PROF. ALEJANDRO POSADAS", calle Dr. Arturo Illia y Marconi (HAEDO), prov. de Bs. As.
HOSPITAL NACIONAL "BERNARDINO RIVADAVIA", Av. Las Heras 2670, Cap. Fed.
Para mayor información e inscripción concurrir a la Dirección de ambos Hospitales en el horario de 8 a 14 hs.

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL
SECRETARIA DE DESARROLLO HUMANO Y FAMILIA
DIRECCION NACIONAL DE PROTECCION DEL MENOR Y LA FAMILIA
Se halla abierta la inscripción para Interinatos y Suplencias docentes, en los Institutos y Centro de Acción Familiar, de la Dirección Nacional de Protección del Menor y la Familia, desde el 1° al 31 de marzo de 1988, únicamente para aspirantes que hayan obtenido su título en el curso escolar del año 1987.
CONSULTA:
Junta de Clasificación y Disciplina Docente
Humberto I° N° 1762 - Capital Federal
de lunes a viernes de 14 a 17 horas.

Moscú retirará misiles nucleares a fin de mes

Sin esperar la ratificación del tratado INF, que prevé la eliminación de los cohetes de alcance intermedio, Moscú anunció el retiro de misiles de Europa oriental.

Los ministros del Exterior de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) acordaron ayer en Bruselas que los jefes de gobierno de la alianza aprueben en la próxima conferencia cumbre en la capital belga el 2 y 3 de marzo dos declaraciones sobre el futuro proceso de desarme. Por su parte, los ministros de Exterior de la alianza militar de los países socialistas del este europeo —el Pacto de Varsovia—, en una reunión con el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, en Praga apoyaron el diálogo entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

El domingo y el lunes, Shevardnadze y el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, habían mantenido una serie de entrevistas, que giraron en torno a un acuerdo sobre la reducción de los cohetes intercontinentales —las negociaciones START de Ginebra— y la próxima cumbre entre el secretario general del PCUS, Mijail Gorbachov y Ronald Reagan.

Shultz dijo ante la prensa que en sus dos horas y media de consultas con los aliados en Bruselas "espera un encuentro cumbre muy positivo, ya que la OTAN es, en esencia, una organización sana".

Agregó que durante su visita a Moscú no conversó sobre el problema de la modernización de armas atómicas. "En lo que respecta a este punto, éste es un proceso continuo. Mucho ya se ha hecho y esto continuará así", dijo Shultz.

Además indicó que posibles negociaciones sobre armamento convencional con la Unión Soviética no comprenderán los sistemas atómicos de corto alcance.

Por su parte, el ministro del Exterior de Alemania Federal, Hans Dietrich Genscher, señaló que el informe de Shultz sobre los progresos logrados en Moscú para reducir las armas nucleares estratégicas (START) en un 50 por ciento, fue muy alentador. Existe acuerdo de que el tratado de eliminación de los misiles de alcance medio puede ser solo "el punto de partida de mayores pasos sobre desarme", declaró Genscher.

Por su parte, la URSS comenzará a retirar misiles nucleares de Checoslovaquia y la RDA a finales de este mes sin esperar a la ratificación del tratado INF, que prevé la eliminación de los cohetes de alcance intermedio. Así lo anunció el ministro de Defensa soviético, Dmitri Yazov, en un discurso pronunciado con motivo del 70° aniversario de la existencia de las fuerzas armadas de la URSS, publicado ayer por *Pravda*, organo del PCUS.

"Como muestra de buena voluntad y de su aspiración a poner en práctica las disposiciones del tratado INF, la URSS comenzará a finales de febrero a retirar de la RDA y de Checoslovaquia los elementos pertrechados con cohetes OTR 22", dijo Yazov en una sesión solemne celebrada en el Kremlin en presencia de Gorbachov y la dirección política soviética.

Yazov se refería a los cohetes SS 12, que en la terminología soviética son designados como OTR 22. Los SS 12, que pertenecen a la categoría de cohetes intermedios de corto alcance (entre 500 y 1000 kilómetros de radio), comenzaron a ser instalados por la URSS a principios de 1984 en el marco de lo que Moscú ha llamado las "contramedidas" a la instalación de los cohetes Pershing y de crucero estadounidenses en Europa occidental.

Los SS 12, que tienen un alcance de 900 kilómetros y una cabeza de un megatón de potencia, son uno de los cuatro tipos de cohetes que la URSS elimina de acuerdo con el tratado INF, que prevé la destrucción de 1575 cabezas nucleares soviéticas y 436 cabezas nucleares norteamericanas, con un alcance comprendido entre los 500 y los 5000 kilómetros.

Yazov afirmó que los cohetes y lanzadores soviéticos que serán retirados se enviarán a los emplazamientos donde se planea su destrucción después de la ratificación del tratado.



El secretario de Estado George Shultz en la reunión de la OTAN.
Este jueves iniciará una ronda de conversaciones en Medio Oriente.

ISRAEL

Naves norteamericanas en Haifa

Dos jóvenes palestinos perdieron la vida ayer en choques con colonos y el ejército israelí.

Una niña de 13 años y un joven palestino fueron muertos a tiros en Cisjordania por colonos y soldados israelíes. En el puerto de Haifa, Israel, se encuentra estacionada desde el domingo una flota estadounidense con 7000 hombres, hecho coincidente con la próxima visita del secretario de Estado norteamericano, George Shultz, quien deberá comenzar una gira por Medio Oriente el jueves con miras a concretar una propuesta para la solución del conflicto palestino-israelí. El presidente israelí, Jaime Herzog, figura más bien decorativa en la estructura gubernamental, fue reelecto por el Parlamento.

Una niña Rawda Najeeb —de 13 años— murió frente a su casa cuando colonos israelíes abrieron fuego contra manifestantes que protestaban anoche en la aldea de Baka El Sharkiya, al norte de Tulkarm.

El otro palestino pereció hoy por la mañana en la aldea de Yamun, también en Cisjordania, a causa de los disparos de las fuerzas de ocupación contra una manifestación. Durante el enfrentamiento dos soldados resultaron heridos, según la radio estatal israelí.

La agencia egipcia Mena informó que el portaaviones norteamericano Coral Sea y cinco naves de apoyo con siete mil efectivos se encuentran desde el domingo en el puerto israelí de Haifa.

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, dio a conocer que presentará a Shultz dos propuestas relacionadas con la autonomía de los palestinos sobre la base de los acuerdos de Camp David y la inversión de un millón novecientos mil dólares en Gaza y Cisjordania para construir localidades árabes en vez de campos de refugiados.

El presidente israelí, Jaime Herzog, fue reelecto para otro período de cinco años por el Parlamento, debiendo asumir en mayo próximo.

El sistema gubernamental en Israel concede limitados derechos al presidente, cuya única decisión importante es la de encomendar la formación del consejo de ministros, donde el premier controla en la práctica todo el poder.

En cuanto al viaje del jefe de la diplomacia norteamericana, aunque el departamento de Estado no anunció hasta ahora su programa, se sabe que comprenderá Israel, Jordania, Egipto y acaso Siria.

La iniciativa estadounidense —no formalizada— reposa en un proceso de dos etapas:

—La fase inicial debe permitir a los palestinos, tener una mayor participación en la gestión de la vida cotidiana.

—La segunda etapa, prevista para fines de año, prevé la apertura de negociaciones internacionales sobre el estatuto definitivo de los territorios ocupados por Israel, desde 1967.

Estados Unidos, como reafirmó recientemente Shultz, mantendrá el principio del canje de los territorios ocupados por la paz, contenido en el Plan Reagan de 1982, principio imprescindible para los países árabes.

Pero, más o menos admitida por el Partido Laborista Israelí de Shimon Peres, esa idea es enérgicamente rechazada por el primer ministro, Yitzhak Shamir.

En Austria las campanas doblan por Waldheim

EL PAIS de Madrid

(Por Hermann Tertsch, desde Viena) Austria se halla inmersa en una grave crisis política e institucional. Kurt Waldheim, como persona y como jefe del Estado, como hipotética autoridad moral ante la población austríaca y la comunidad internacional, ya no tiene mayor relevancia. El gobierno austríaco elabora una estrategia para relevarlo sin que ello provoque un enfrentamiento entre partidarios y adversarios del presidente y traumatice el consenso democrático.

El primer gran reto del gobierno es la conmemoración de la anexión de Austria a la Alemania nazi, el 11 de marzo de 1938. La imposibilidad de una celebración "normal" en marzo con Waldheim en la presidencia es obvia. Pero su cese en estos momentos de gran tensión podría ser contraproducente y agudizar los enfrentamientos.

Waldheim está al final de su carrera política. El ha sido su mayor enemigo desde que surgieron las primeras informaciones sobre su pasado como teniente del ejército nazi. Nadie cree que no sea un criminal de guerra. Pocos dudan que es un auténtico peligro para el país.

Austria, un Estado joven, cuyo papel en Europa en la posguerra ha sido netamente positivo, se halla amenazada como sociedad democrática estable. El asunto es serio, como advierten ya políticos de todos los partidos y órganos sociales. Austria no es sólo un pequeño país en la región alpina, al que "nadie tiene que tomar en serio", como decía hace poco el presidente del Consejo Mundial Judío, Edgar Bronfmann, en un artículo tan poco serio como ha sido toda su actuación en el escándalo. Con sus burdos ataques a Waldheim, Bronfmann se ha convertido en uno de los más sólidos defensores de una causa perdida, la permanencia del ex secretario general de la ONU en la jefatura del Estado austríaco.

Pero ya no se trata de Waldheim, ni de sus disculpas, sus medias verdades, mentiras y errores. Nadie sabe a ciencia cierta si estuvo bajo presión de las superpotencias durante sus 10 años como máxima autoridad de la ONU o en su mandato como ministro de Asuntos Exteriores de Austria. Claro está que tanto la URSS como EE.UU. tenían informaciones concretas sobre la actuación de Waldheim en la II Guerra Mundial y su controvertido papel en el Grupo E del ejército alemán en los Balcanes. El ex canciller Bruno Kreisky se declara convencido de que, como secretario general de la ONU, Waldheim estuvo sometido al chantaje de Moscú.

Lo importante ahora es Austria como Estado neutral, en la frontera entre los bloques, cuya aportación a la estabilidad europea, a la distensión Este-Oeste y al diálogo entre las naciones ha sido de gran importancia para el continente en los últimos 40 años. Con el fin de la posguerra, no puede acabar una de sus grandes aportaciones, el consenso democrático en un país europeo no alineado.

Waldheim asegura que con su dimisión se producirá el caos. Sus declaraciones cada vez tienen menos eco en la clase política. Todos trabajan ahora para buscarle una retirada digna y convencerlo de que ponga fin a su obstinación. Nadie duda ya de que Waldheim se irá. Ahora se centran los esfuerzos en evitar que su cese provoque un conflicto social.

La crisis austriaca ha adquirido estos últimos días una nueva dimensión. La sociedad está profundamente dividida. La hostilidad entre partidarios y adversarios del jefe del Estado se da en partidos políticos, empresas, e incluso familias. Está en aumento. Nunca se dio en Viena, desde la entrada de las tropas soviéticas en 1945, tal crispación.

Los frentes se endurecen y son los mismos que en 1934 libraron su breve guerra civil: la izquierda socialista y el nacionalcatolicismo. La crónica falta de estabilidad en los 20 años de la I República, desde la caída del imperio austrohúngaro en 1918 hasta la anexión hace medio siglo, fue la que indujo a la inmensa mayoría de los austríacos a saludar con entusiasmo al régimen nacionalsocialista y la desaparición de Austria como Estado soberano.

Con el escándalo Waldheim, los austríacos vuelven a tener una grave crisis de identidad. Unos creen que si Waldheim, elegido democráticamente, cae por lo que algunos creen una "campaña internacional de difamaciones", Austria volverá a ser chantajeable. Otros aluden al creciente bloqueo diplomático al país, a las cancelaciones de reservas en el turismo y a la imposibilidad de lograr contratos para congresos internacionales en Viena.

Los partidos gubernamentales están decididos a un rápido acercamiento a la Comunidad Europea y a una integración en el mercado único. El país se halla en una fase de vital reestructuración industrial y modernización de su mercado interno. Todos estos objetivos, de importancia capital, no pueden fracasar por un hombre que, con su insistencia de seguir en el cargo, aludiendo a un resultado de hace dos años, que logró con declaraciones demostradamente inciertas, mantiene a todo su país como rehén.

CIRUGIA OCULAR

Para cortarle la mirada

Las nuevas tecnologías redujeron casi a cero las posibilidades de fracaso de una intervención quirúrgica en el ojo.

La aplicación de los avances tecnológicos a la medicina ha provisto a la oftalmología de una variada gama de posibilidades para tratar las tradicionales miopías, astigmatismos, cataratas, enfermedades de la retina y glaucomas. Según los especialistas, la Argentina no le va en zaga a los países desarrollados ni en la posibilidad de realizar las intervenciones ni en el costo de las mismas.

La operación para corregir la miopía es el ejemplo más claro de la manera en que la tecnología de alta precisión ha hecho posible un tipo de intervención que hasta ahora registraba un alto índice de fracasos. La técnica se denomina queratotomía radial y fue aplicada por primera vez en 1978 por el doctor Fiodorov en el Instituto de Microbiología que dirige en la Unión Soviética. En la Argentina, el pionero fue el doctor Mauricio Brodsky, jefe del Servicio de Oftalmología del Hospital Israelita que la puso a punto en 1981. Actualmente es una práctica habitual en numerosos hospitales y clínicas privadas.

Se trata de una intervención de unos pocos minutos, cuyo éxito está relacionado con la aplicación de un nuevo específico instrumental llamado bisturí de diamante o de rubí. "La intervención es poco agresiva —señala Brodsky—, se aplica anestesia local con gotas y consiste en el aplanamiento de la córnea mediante incisiones radiales que llevan la imagen a la retina y reemplazan así la acción de anteojos y lentes de contacto."

La queratotomía radial se aplica también en algunos casos de astigmatismo, de la misma manera que en la miopía, pero con incisiones transversales.

Y aunque los especialistas suelen negar el dato, los pacientes consultados señalan que el costo de ambas operaciones en el país oscila alrededor del millar de dólares y no lo cubre ninguna obra social.

Otra manera de aplicar cirugía refractiva en la córnea es la técnica llamada *queratomileusis*. Creada y perfeccionada por el doctor español Ignacio Banaquer, consiste básicamente en extirparle la córnea al paciente, corregirla y reimplantarla. En algunos países desarrollados ya se implantan córneas artificiales. Pero el aparato necesario para hacerlo (que incluye máquinas computadoras) cuesta alrededor de 180.000 dólares y está en funcionamiento solamente en seis centros especializados en todo el mundo.

El láser *yag*, en opinión del oftalmólogo español Demetrio Pita, es uno de los avances tecnológicos que más han revolucionado la oftalmología: permite realizar intervenciones dentro del ojo sin necesidad de abrirlo y con el consiguiente ahorro de riesgos y traumatismos. El láser permite, por ejemplo, cortar membranas intraoculares que ocultan la visión y eliminar glaucomas con gran facilidad.

La técnica es muy útil en los accidentes en que se forma una membrana fibrosa que deja sin vista al paciente. "En estos casos —explica Pita— si se intenta cortar la membrana por el procedimiento habitual, mediante el microscopio, se puede correr el riesgo de inutilizar el ojo. La utilización del láser es mucho más segura."

También para el tratamiento del glaucoma la contribución del láser *yag* ha sido significativa. Hasta su aparición, la operación que buscaba liberar la excesiva presión que sufre el ojo en esta enfermedad se realizaba en quirófano, con anestesia total. El láser posibilita la intervención ambulatoria y es especialmente útil para los afectados de glaucoma agudo que sufren un fuerte y punzante dolor. En este caso se practica una iridectomía que consiste en cortar el iris para abrir el ojo, sin necesidad de internación.

Otro tipo de rayo, el láser *argón*, tiene su principal aplicación en las enfermedades de retina como desgarros, desprendimientos, alteraciones vasculares, lesiones en el centro de la visión (mácula) y principalmente en las retinopatías que se producen en enfermos de diabetes.

La proliferación de vasos sanguíneos que produce esta enfermedad acaba por dañar la retina. El láser actúa quemando los vasos en forma rápida y efectiva a medida que van proliferando. Por ello mismo, los diabéticos deben estar en contacto permanente con sus médicos porque pueden quedar ciegos en un lapso que oscila entre los cinco y los veinte años. En el resto de las retinopatías el calor que genera el láser produce una cicatrización de las lesiones.



De todas maneras, aunque la mayor parte de estas técnicas se aplican en la Argentina, ni aquí en los países desarrollados todos los hospitales pueden disponer de ellas. Además, los altos costos las limitan a pequeños sectores de la población. El doctor Pita, que además dicta cátedra en la Universidad de Madrid es explícito: "Creo que quienes formamos a los futuros oftalmólogos —dice— tenemos la obligación de enseñarles a resolver problemas sin el preciso instrumental moderno. No siempre van a contar con él".

AGUJERO DE OZONO

Advertencia con buen gusto

El agujero en la capa de ozono sigue desvelando a científicos e industriales. Treinta empresas anunciaron que invertirán unos nueve millones de dólares para poner a punto productos de sustitución de los clorofluorocarbonados, principales responsables de la destrucción.

Las medidas son indispensables. Si la disminución de la capa de ozono aumentara y se extendiera al resto del planeta, las consecuencias serían devastadoras: aumentarían los cánceres de piel, los desprendimientos de retina y el sistema inmunológico en general se vería afectado.

Durante el mes de enero, trece grupos industriales especializados en química —entre ellos Du Pont, Hoechst, Atochem y Monefluos— hicieron un acuerdo para iniciar un programa de estudio sobre la eventual toxicidad a largo plazo de los productos que podrían reemplazar los clorofluorocarbonados (CFC).

El problema reside en que la estabilidad de estos gases no permite que se descompongan o degraden y llegan intactos a la estratósfera. Ahí las radiaciones ultravioletas los descomponen y se libera la clorina, que destruye uno de los tres átomos de la molécula de ozono. La clorina sobrevive y la reacción se repite en miles de moléculas.

Con las primeras noticias del adelgazamiento de la capa de ozono, la industria de los CFC (utilizados en refrigeración, aerosoles, y algunos plásticos) se resistió a iniciar modificaciones. Pero las últimas evaluaciones fueron concluyentes: la expedición a la Antártida durante el mes de octubre detectó un adelgazamiento del 50 por ciento del ozono (el llamado agujero) y los científicos señalaron a los CFC como los principales culpables. El Protocolo de Montreal, firmado por 46 países productores del 66 por ciento del CFC que se fabrica en el mundo, definió un cronograma para reducir el uso de esos gases en varias etapas.

El director de investigaciones del CNRS, el centro científico estatal de Francia, definió la situación con humor. "Es verdaderamente paradójico —dijo— que el efecto más espectacular de la acción de los CFC se produzca sobre el continente menos poblado y con menos polución del mundo. Es sin duda señal de que nos enfrentamos a un problema planetario para el que la naturaleza tiene el buen gusto de advertirnos en una tierra donde hay muy pocos seres vivos."

Los productos previstos para reemplazar a los CFC, también hidrocarburos pero menos estables, deberían ser destruidos por reacciones químicas que se producen en la troposfera. Los trece grupos industriales comprometidos en la investigación deberán evaluar no sólo su potencial toxicidad, sino la posibilidad de que alteren el equilibrio global del planeta.

Un telescopio se balanceaba sobre la tela de una araña

El gran telescopio del Observatorio Real de Greenwich acaba de entrar nuevamente en operaciones luego de que, en octubre pasado, una mosca cayó dentro del tubo refractor de 26 pulgadas y destruyó los llamados "pelos cruzados" del aparato óptico.

Aunque finalmente las autoridades del observatorio recurrieron a la alta tecnología, no desestimaron en un principio la utilización de remedios caseros y publicaron un aviso solicitando especialistas que pudieran rehacer los finos hilados que habían sido tejidos por una araña.

Algunas respuestas al aviso fueron insólitas: el explorador retirado nacido en Australia, Neil Bradbury, señaló que utilizaría para la refacción del telescopio la telaraña de una viuda negra. Hombre emprendedor, el australiano se propuso entrar en la selva donde pacientemente esperaría que el peligroso insecto tejiera su trampa en una estaca previamente diseñada. Las hebras se fijarían al telescopio con sangre de un ayudante.

Después de algunos estudios, el Centro de Greenwich desestimó la propuesta de Bradbury y la de una astrónoma que se decía capaz de realizar el mismo trabajo pero mediante los industriosos gusanos de seda: convocó a un ingeniero electrónico que refaccionó el telescopio aplicándole filamentos de un diámetro de 20 micronésimas.

No obstante, los científicos del observatorio dicen extrañar las hebras de araña; para ellos, el material ideal.

POSDATA

SEMANA DE NERVIOS. Del 26 al 30 de marzo se llevará a cabo en Mar del Plata la 4ª semana de congresos del sistema nervioso en el Hotel 13 de Julio, 9 de Julio 2777. Entre otros temas científicos, el encuentro se referirá a la responsabilidad médica, la neurooncología, la esclerosis múltiple, la psicopatología conyugal y familiar y la psiquiatría de urgencia. Informes en Bulnes 1937, 5º piso, Oficina B, Teléfono 84-6349.

TALLER LITERARIO. El Taller anuncia la realización de entrevistas a ingresantes entre el primero y el 15 de marzo. Abierto para adultos, adolescentes y adultos especializados en literatura infantil. También cursos para docentes. Teléfonos: 740-6604 y 790-1314.

UN DRAMA. Cursos de teatro para estudiantes avanzados y de iniciación, con práctica escénica. Cursos gratuitos para adolescentes y adultos a cargo del profesor Boris del Río. Teatro Estudio Cumbre, informes en Hipólito Yrigoyen 4177, lunes y viernes de 18 a 20 horas.

POSGRADO. En 1988, el Hospital Posadas dictará cursos de posgrado en aprendizaje dirigidos a psicólogos, psicopedagogos, licenciados en ciencias de la educación, médicos fonoaudiólogos, asistentes sociales, antropólogos, sociólogos, musicoterapeutas y psicomotricistas. Requisito: fotocopia de currículum. Inscripción: 25 de febrero, 1º y 7 de marzo en avenida Illia y avenida Marconi (Ramos Mejía Norte) Cuarto B.

LO QUE LA LETRA DICE. En la Sociedad Argentina de Grafología comenzará un curso acelerado sobre grafología científica y tests proyectivos, de marzo a diciembre y cursos breves gratuitos de Introducción a la grafología, a cargo de la licenciada Kirschbaum y colaboradores. Informes en Maipú 459, primer piso, teléfonos 392-0883 y 71-0831, de 16 a 21 horas.

BECAS. La oficina cultural de la embajada de España informó que se encuentra abierta la convocatoria de becas de la Fundación Ortega y Gasset y el Instituto de Cooperación Ibero-Americana, para realizar cursos en el Centro de Estudios de Toledo. Los plazos de admisión de las solicitudes cierran el 5 de mayo próximo. Informes en la oficina cultural, Paraguay 1159, piso 1, de lunes a viernes de 9 a 14.

HEBREO. Cursos de conversación para todos los niveles con metodología moderna: grabaciones, videocasetes, dramatizaciones. También cursos de biblia, prensa, historia y temas del momento. Informes en el Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Isreali, Paraguay 1535, teléfono 44-4995 y 42-9205.

MIMOS PARA EL YO. Cursos de mimos sobre Investigación del Yo Creativo, del espacio escénico y el silencio interior a cargo de la profesora Mónica Gallardo. Informes a partir del 22 del corriente, a 572-5177. Inicia en marzo.

ACTUACION. El Teatro IFT anuncia que está abierta la inscripción para los cursos anuales de actuación para principiantes, avanzados y edad mayor. Incluyen expresión corporal, técnica vocal, acrobacia y seminarios teóricos. A cargo de Eduardo Pavelic, Enrique Laportilla, Héctor Beacon, Alicia García, Carlos Demartino. Informes e inscripción: Boulogne Sur Mer 549, 2º piso, de lunes a jueves de 18.30 a 21 horas.

Opinión

Por Diego Lomas

La Gente

River le ganó a Racing de Córdoba. Como Newell's empató, River quedó sólo a cinco puntos cuando faltan 14 fechas, es decir, cuando hay todavía 28 puntos en juego.

Sin embargo, a Carlos Griguol lo silban. River empezó como para triturar al equipo cordobés, último de la tabla, pero, tras el 2-0, vino el descuento y la angustia del final, cuando Racing estuvo a punto de empatar (y tirar nafta sobre la hoguera).

La crónica debe incluir, necesariamente, lo que ocurrió ese sábado con el pibe Salaberry (debido a las lesiones y expulsiones, Griguol debió recurrir a ese y a otro pibe, Perrone): con el partido 2-1 y antes de los 20 del segundo tiempo, Salaberry se fue y entró el volante Corti. Resta saber que Salaberry había jugado bien, había hecho el primer gol... La poca gente que fue a la cancha silbó sin asco, salvo la barra brava que apoya al presidente Hugo Santilli, y cantó: "Me parece que River / no sale campeón / me parece que River / no sale campeón / por la culpa / por la culpa / de Griguol".

Después, Griguol explicó el cambio: "Necesitábamos reforzar el medio". Cuando le recuerdan (en *El Gráfico*) que a la gente no le gustó nada ese cambio, responde: "La gente no me interesa".

Griguol debe pensar que todavía está en Ferro, y ahí se equivoca: aun en Ferro, la gente interesaba, sólo que en Ferro la gente de fútbol es minoría y Ferro está (o estaba) acostumbrado a perder con cierta frecuencia.

Griguol sabe más que nadie que la gente cuenta. Sabe que en cualquier club con fútbol rentado valen los resultados, que son los que la gente quiere. Aquí, en México o en Italia. Es que el fútbol es también y sólo una actividad rentada más: los que pagan exigen a cambio.

La gente paga, cuotas sociales o votos, o ambas monedas. Si en Ferro tuvo tiempo para armar un equipo fue porque en Caballito no se movía un pelo por una derrota, tanto como se conmueve Núñez hasta por un empate.

Lo sabe Griguol como lo supo Lorenzo, el ídolo, en Boca. Como lo va a saber Jorge Solari si Independiente no mejora. Y hasta el mismo Griguol, si River no se pone a pelear la punta.

Si Griguol quiso decir que la gente de River se volvió loca aplaudiendo al River mezquino y especulador que Héctor Veira organizó para ganar la Copa Libertadores y la Intercontinental, tiene razón. Esto ocurre en cualquier equipo y en cualquier deporte (y en otros deportes ocurre más claramente que en fútbol).

La gente siempre importa, y si no que lo digan los jugadores. Como lo admite el mismo Griguol, "todo el clima los lleva a apresuramientos". Y a las expulsiones: 13 en total, la mayor cantidad por equipo hasta la fecha 24ª. El clima River, que lleva a ciertas respuestas.

Morresi cambia de camiseta pero no tira la pelota afuera

El ex volante de Huracán y River ya firmó contrato con el Independiente Santa Fe y está instalado en Bogotá. Antes de la partida, explicó los motivos que lo llevaron a cambiar de aire e interrumpir su militancia política.

El barrio residencial de Bogotá donde le han sugerido instalarse no se parece ni por asomo a su Parque Patricios de toda la vida. Pero igualmente, Claudio Morresi es consciente de que su aventura colombiana —de corta duración, espera— le permitirá recuperar continuidad en el fútbol, hacer una buena diferencia económica ("ahora, con dos hijos, la cosa cambia"), y "recargar las pilas" para que una futura vuelta a Buenos Aires también lo encuentre con fuerzas para seguir "creyendo y luchando por una sociedad más justa".

"Tal vez la ida —le dijo Morresi a **Página/12** antes de partir a Colombia— signifique una contradicción para muchos que recuerden anteriores declaraciones o posiciones mías. Pero se juntaron muchos factores. Y uno de ellos fue precisamente el desaliento que provocaron algunos retrocesos en nuestra lucha por los derechos humanos, como pasar de reclamar aparición con vida a tener que digerirse una ley de obediencia debida y que tal vez mañana te encuentres en el colectivo con el que fue tu torturador, caminando libre y tranquilo porque una ley se lo permite. Esto repercutió en la gente que lucha por los derechos humanos. Recuerdo que un dirigente del PI se suicidó, Alfredo Bravo se fue del gobierno y, para qué negarlo, a mí también me dejó una sensación de desorientación muy grande. Sé que hay que seguir en la lucha, pero en este momento no veo claro los caminos."

Morresi está algo más conforme en cambio con su militancia política en el PJ ("uno aportó su granito para alejar a la patota y ahora, al menos, el afiliado puede elegir a sus dirigentes"), pero ya cerca de los 26 años, con Facundo y un segundo hijo próximo a nacer, sabe que en Colombia esta actividad quedará inevitablemente interrumpida, aunque por lo menos el futbolista —transferido por River al Independiente Santa Fe de Bogotá en 200 mil dólares— irá en busca de una revancha.

"Es que entre esos factores que se juntaron está ante todo el de mi situación en River. Como ya se lo dije personalmente a él no tengo reparos en decir que Griguol me defraudó. El había dicho que respetaría a todos por igual. Pero primero pone de 10 al Negro Palma, que todos sabemos que jugaba de 8 en Central, después le da la 10 a un 5 como Corti. Y cuando llega mi oportunidad, en aquel partido que perdíamos 2-0 contra Boca, entro y ganamos 3-2. Damos vuelta otros partidos cuando yo también entro en segundos tiempos. En Mar del Plata meto dos goles en la goleada de 5-1 contra Independiente. Juego regular contra Racing y caigo, como cayó todo el equipo, en la derrota contra Boca. Ahí quedo otra vez afuera. A otros jugadores los mantuvo siempre, aún jugando mal. Y entonces pienso que no trató a todos igual como había dicho y aparte tengo que pensar que mi estilo no le gusta."

¿Y cómo explicar el actual momento del River poblado de estrellas a este que parece esperar casi con tristeza la finalización de un ciclo? "No sé —dice Morresi pensando mucho la respuesta— pensá que veníamos de un técnico como el Bambino Veira, que trabajaba mucho sobre el jugador, te motivaba y te daba una confianza bárbara. El cambio fue muy grande. Creo que la falta de resultados llevó a Griguol a realizar demasiadas variantes en la formación y eso repercutió en los jugadores, que nos sentimos faltos de confianza y con mucho miedo a cometer errores, porque a la primera de cambio podías quedar afuera."

¿Eso sólo? "Ahora que estoy afuera —sigue Morresi ante la insistencia del cronista para tener respuesta sobre muchas de las versiones que se publicaron sobre el River de Griguol— tampoco quiero aparecer hablando mucho. Lo que te puedo decir es que el plantel tuvo una reunión muy fuerte hace cosa de un mes. Se reconocieron errores y se aceptó que había que trabajar más fuerte en los entrenamientos. Pero te repito, ahora que me fui, no quiero aparecer hablando mucho", reitera Morresi, en clara señal de que otros temas no han de ser abordados. Al menos públicamente.

Miguel Martelotti

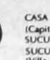


Morresi con fondo de carteles de organismos de derechos humanos.
Espera volver para seguir "luchando por una sociedad más justa".

20 AÑOS DE EXPERIENCIA
EN MEDICINA PRIVADA

Hace 20 años que MEDIPLAN está donde Ud. lo necesita protegiendo la salud de su familia durante las 24 horas del día.
MEDIPLAN brinda ahora la amplia posibilidad de optar por los más variados planes que van desde el abono mensual individual (sin cuota de ingreso), al "MEDIPLAN DORADO" con cobertura internacional, interior del país, Médicos y Centros contratados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este, y los mejores reintegros del mercado. 18 Centros de internación, 35 Laboratorios en Cap. Federal, 20 Centros radiológicos, 350 Consultorios privados en Cap. Federal, 470 Consultorios en Gran Bs. As., 2 Centros Odontológicos propios, Centros Pediátricos Infantiles, Traumatológicos, Oftalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24 hs. del día durante los 365 días del año, son apenas algunas de las claras razones por las cuales si Ud. todavía no está asociado debería hacerlo ahora mismo!
Es el deseo de MEDIPLAN que tanto Ud. como su familia nunca necesiten de estos servicios, pero solamente recuerde que de necesitarnos, en pocos minutos estaremos a su lado para ayudarlo.

MEDIPLAN



CENTRO DE COORDINACION E INFORMES
CASA CENTRAL: Pueyrredón 510 • 2º Piso • Tel. 961-8147/8271 (Capital Federal)
SUCURSAL ZONA SUR: Anatole France 2016 • 1er. Piso • Of. 5, 6 y 7 • Tel 247-7354
SUCURSAL ZONA NOROESTE: Alte. Brown 255 (Villa Ballester)

SU NUEVO DESTINO

El país del narcofútbol

Fue el ex ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla —asesinado el 30 de abril de 1984— el primero que denunció públicamente la influencia de "dineros calientes" en el fútbol profesional colombiano. Y hace un año exacto el diario de Bogotá *El Tiempo* tituló en primera plana "El deporte y la mafia: empate", para recordar que "en los últimos doce meses seis conocidos hombres ligados a la actividad deportiva cayeron bajo el fuego de las balas, otro se salvó milagrosamente, y otros se encuentran ahora en lugar desconocido luego de ser secuestrados".

Uno de los casos más notorios fue el del ex presidente de Atlético Nacional de Medellín, Hernán Botero Moreno, famoso cuando en pleno partido intimidó al árbitro ondeando sus dólares. El hombre cumple hoy una condena de 36 años en una cárcel de Estados Unidos, acusado por la Justicia de ese país "por lavar dólares provenientes del narcotráfico".

José Pablo Correa Ramos, presidente en ejercicio del Deportivo Independiente Medellín, recibió una lluvia de balas cuando jugaba al sóftbol el 18 de febrero de 1986. El más conocido Octavio Piedrahita —accionista principal del Deportivo Pereira una vez frustrados sus sueños de sacar campeón a su muy querido Atlético Nacional de Medellín— salvó milagrosamente su vida en un atentado que provocó la muerte de sus cuatro guardaespaldas. No corrió la misma suerte su hermano Javier Alonso, también dirigente del Deportivo Pereira y asesinado en la vía pública en Medellín.

Muchos de estos dirigentes son bien conocidos en el fútbol argentino y aún se los recuerda cuando exhibían impúdicamente sus fajos de dólares en los salones del hotel Sheraton y se disputaban jugadores locales, para deleite de intermediarios inescrupulosos.

Entre estos conocidos figura el vicepresidente y principal accionista del América de Cali, finalista de las tres últimas ediciones de la Copa Libertadores y reciente animador del fútbol de verano en Mar del Plata. El hombre se llama Miguel Rodríguez y su perfil fue trazado por los diarios *El Tiempo* y *El Espectador*. Se lo cita como dueño de la cadena de droguerías más importantes de Colombia y amante casi fanático del fútbol.

OTRA VUELTA OLIMPICA

Boca se ríe de los desafíos

Con un gol de Comas y otro golazo del boliviano Melgar, Boca le ganó 2 a 1 a River en Mar del Plata y se quedó con la Copa Desafío, el tercer torneo del verano que se adjudica.

2 **Boca: Gatti; Abramovich, Tavares, Cuciuffo, Hrabina; Melgar, Carrizo, Villarreal; Graciani, Humberto Gutiérrez, Comas. DT: José Pastoriza.**

1 **River: Pumpido; Gordillo, Nelson Gutiérrez, Ruggeri, Montenegro; Troglio, Gallego, Gorosito; Alzamendi, Da Silva, Caniggia. DT: Carlos Griguol.**

Cancha: Estadio Mar del Plata. Arbitro: Carlos Espósito. Goles: 43 m Comas (B), 50 m Alzamendi (R) de penal, 51 m Melgar (B). Cambios: 74 m Héctor Enrique por Gorosito (R), 75 m Hoyos por Humberto Gutiérrez (B). Recaudación: ₳ 738.273.

Boca había ganado la Copa de Oro y ayer, antes del clásico, recibió el trofeo por el torneo Ciudad de Mar del Plata que se adjudicó una fecha antes de su finalización. Entre los dos rivales estaba en juego la Copa Desafío, que quedaría en manos de quien se impusiera en los duelos de los dos certámenes anteriores. En el primer choque había triunfado Boca por 1 a 0. Anoche, no dejó dudas. Ganó 2 a 1 y se quedó con todas las copas del verano.

Se jugó con todo, eso es cierto. Lo que no significa que hayan jugado bien. Boca y River tenían mucho que perder en este segundo lance veraniego. Boca debía confirmar ante un rival importante esa consolidación como equipo que evidencia en estos once partidos invicto que lleva desde que Pastoriza tomó la conducción. River... River ya se sabe. Anda con el paso cambiado y basta con recordar aquellos silbidos del fin de semana a pesar de la victoria con el Racing cordobés.

Empezó mejor River porque sus volantes estuvieron atentos a cada uno de los movimientos de los medios de Boca. Troglio se fue poco al ataque, demasiado preocupado en anular el circuito Villareal-Comas, Gallego diluido en un duelo de guapos con el pibe Carrizo y aunque mejoró Gorosito respecto a sus últimas actuaciones, no es el "diez" que el equipo necesita. La única manera de desequilibrar a dos defensas expeditivas era intentar por los laterales. Anduvo más cerca River porque Caniggia le ganó siempre a Hrabina y después al cruce de Cuciuffo obligando dos veces a Gatti a salvar el gol sobre los pies de Da Silva primero y Alzamendi después.

Había, también, otras formas de desnivelar. Que apareciera algún "inspirado" o que se produjera algún error en las áreas. Comas, sobre el final de la primera etapa, volvió a disfrazarse de verdugo y obligó a un corner que él mismo ejecutó. Cerrado, en comba, violento, pelota húmeda por el rocío, Gordillo que molesta a Pumpido en el primer palo y la pelota que termina en la red. Gol. Gol de Boca. Golazo de Comas.

Pero River salió dispuesto a entregar todo. A los 5 minutos del complemento ya había llegado con peligro hasta Pumpido y en una corrida de Caniggia, Espósito vio penal de Abramovich que convirtió Alzamendi. Podía haber un vuelco, era un clásico, ya se sabe... pero apareció un taquito de Graciani a Melgar y el boliviano, dentro del área, con clase, la puso de emboquillada sobre Pumpido.

Era demasiado para River. No pudo remontarlo y de a poco, hasta el final, todo fue haciéndose de Boca. A tal punto que los últimos minutos fueron de toque y ¡olé! y varios sustos más para Pumpido. Ganó Boca y se consagró dueño absoluto del verano.



Jorge Comas abrió el camino del triunfo de Boca con un golazo.

UN PARTIDO CON HISTORIA

Racing-Santos por la Supercopa

Racing y Santos reeditarán esta noche aquel famoso partido del '62, aunque el equipo brasileño está muy alejado de su gloriosa historia y hace años que navega en la intrascendencia. Racing cobrará 25 mil dólares por la televisación de este partido de la Supercopa que comenzará a las 21.

Alfio Basile confesó hace unos días que la prioridad de su equipo es el campeonato de la AFA, que el club de Avellaneda persigue desde hace más de 20 años, por lo que le dará "oportunidad a los suplentes". De todas maneras Racing presentará sólo dos variantes de peso, Paz y Fabbri, ambos en recuperación de sus lesiones y a quienes el técnico no quiere arriesgar en un partido en cancha pesada y por un torneo que no le interesa mayormente. El grupo de Racing y Santos tiene la ventaja de que el ganador pasa directamente a las semifinales, de manera que, aun considerando la lucha por el campeonato local, una buena actuación no sería nada despreciable.

El Santos viene precedido de una mala campaña en los torneos cariocas; sin ir más lejos, acaba de perder con el Corinthians, pero el técnico Geninho se apresuró a declarar en el arribo a Ezeiza que "por primera vez en el año podré contar con todos los titulares, porque hasta hace poco la mayoría no jugaba por problemas contractuales". La principal estrella del plantel es el arquero uruguayo Rodolfo Rodríguez, ex internacional con la selección celeste, y eso lo dice todo en un equipo que cuando jugaban Pelé-Coutinho, nadie sabía quiénes eran los defensores. Como curiosidad, el tercer arquero es un joven argentino de 19 años: Antonio Lemmi, ex de Tristán Suárez. Para los brasileños esta Supercopa es una excelente oportunidad de trascender, después de haber sido eliminados del torneo paulista, el más importante para ellos. Geninho aseguró que su equipo tiene "una buena línea futbolística" y que "buscará la victoria ante Racing". El arquero Rodríguez fue más vehemente: "Estamos decididos a dejar el alma en la cancha". Sin embargo el uruguayo reconoció que se trata de un objetivo importante para el Santos pero que en Brasil "no se le da importancia a este certamen y tampoco a la Copa Libertadores porque todo el interés está en el seleccionado, que debe afrontar las eliminatorias para el Mundial de Italia".

El partido de esta noche será televisado en diferido por el 9, pero, en caso de ir a la cancha, saque popular: las plateas costarán entre 30 y 70 australes.

Las posibles formaciones serán: Racing: Fillol; Vásquez, Costas, Astegiano y Olarán; Acuña, Fabio Costas y Colombatti; Medina Bello, Iglesias y Catalán. Santos: Rodríguez; Ijui, Nildo, Toninho Carlos y Robson; Celso, Ribimar y Mendonça; Eder, Antonio Carlos y Chicao.

La selección viajará con los juveniles al torneo de Berlín

El director técnico Carlos Bilardo confirmó que la selección nacional viaja el 24 de marzo hacia Berlín, Alemania Occidental, para intervenir en un cuadrangular con el equipo local, la Unión Soviética y Suecia. Al viaje se agregará un grupo de jugadores juveniles, en su mayoría de la categoría Sub-19, que se enfrentarán en tres partidos con equipos amateurs alemanes.

El seleccionado mayor jugará el 31 de marzo con Unión Soviética, un equipo que se destacó en el campeonato mundial de México pero que viene de perder 4 a 1 con Italia. Alemania se elimina con Suecia. Si los candidatos triunfan, se repetirá la final de México. Argentina ganó 3-2 entonces y 1-0 en diciembre pasado, en cancha de Vélez.

Bilardo podría contar con Diego Maradona porque en ese fin de semana no se juega la fecha del torneo italiano por la Semana Santa. También jugaría Jorge Valdano, que no está entre los titulares de su equipo, el Real Madrid. En cambio, Jorge Burruchaga debe jugar en Francia y José Luis Brown en España.

Ayer Bilardo trabajó en el campo deportivo del Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza, bajo una lluvia intensa y con muy pocos jugadores dado que autorizó a varios seleccionados a faltar debido a los compromisos de sus respectivos clubes: Néstor Fabbri porque Racing juega esta noche con el Santos por la Supercopa, Darío Siviski porque San Lorenzo viajó al Perú, los de Independiente porque juegan mañana con el Cruzeiro en Belo Horizonte y los de River y Boca por el partido en Mar del Plata.

Practicaron Cancelarich, Lorenzo, Mayor, Batista, Olarticoechea, Redondo, Basualdo, Sensini, Russo, Lanzidei y Diaz. Fueron a mirar, por lesiones, Garré, Rodríguez y Airez. Hoy repiten en Ezeiza, pero se suspendería la práctica de mañana.

Ultimos adelantos

El próximo viernes, a partir de las 21.30, jugarán como adelanto de la 25ª fecha del torneo de Primera División de la AFA, los equipos de Racing Cba.-Boca, Newell's-Ferro e Instituto-Vélez. Este último queda supeditado a la solicitud que haga el club cordobés para que el encuentro se realice el domingo con el resto de la fecha. En tanto que Estudiantes y Gimnasia jugarán el domingo a las 17.30 por razones de seguridad. En cuanto al Nacional "B" los cambios serán éstos: viernes a las 22, Atlético Tucumán-Colón y el domingo a las 17.30 Guaraní-Defensa; Cipoletti-Douglas Haig y Gimnasia-Los Andes. Será la última jornada que se desdobla. En marzo volverá a jugarse en los días y horarios habituales.

Maradona entre los mejores

El argentino Diego Armando Maradona, del Napoli, el holandés Rud Cullit del Milan y el español Emilio Butrageño, del Real Madrid fueron seleccionados como los jugadores más destacados del fútbol mundial. En una encuesta del diario italiano *La Gazzetta Dello Sport* varias figuras del deporte internacional, algunos entrenadores y otros ya retirados se manifestaron por los tres futbolistas como las figuras del mundo futbolístico. Entre los encuestados sobresalen Enzo Bearzot, Franz Beckembauer, Alfredo Di Stefano y Miguel Muñoz.

San Lorenzo juega con Universitario

El plantel de San Lorenzo viajó ayer a Lima, Perú, para jugar hoy por la noche frente a Universitario de Deportes de Lima, en el Estadio Nacional de Lima. El Universitario viene desarrollando una buena campaña en el campeonato peruano y se encuentra a sólo tres puntos del líder del torneo. San Lorenzo, que recibirá la suma de 10.000 dólares por el partido, viajó con los siguientes jugadores: Chilavert, Malvarez, Larraquy, Zacarías, Moner, Siviski, Giunta, Ortega Sanchez, Hernández, Perazzo, Madelón, Pernuncio, Marchi, Riquelme y Ahmed.

Sabatini en Washington

Gabriela Sabatini debutará hoy en el torneo Virginia Slims de Washington, con premios por 300.000 dólares. La argentina buscará, en su segundo torneo del año, mejorar la actuación de San Francisco, donde fue eliminada por la soviética Larissa Savchenko, quien a decir verdad fue la revelación del certamen. Sabatini, que está preclasificada tercera, detrás de Navratilova y Shriver, tendrá como rival a la norteamericana Nathalie Tauziat, quien derrotó en la primera ronda a Wendy White. En este torneo hay otras dos soviéticas (Zvereva y Meshki) cumpliendo muy buenas actuaciones.

Página/12
Agencia Río Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5º piso Of. 503
Tel. 62643

Berlín dio un Oso de Plata a la película argentina "La deuda interna"

Con una narración apoyada en la guerra de las Malvinas y en el drama de las provincias pobres, el debutante Miguel Pereira sumó otra distinción a la lista ya lograda por el cine nacional.

Casi todo lo que se sabe de *La deuda interna* procede del Festival de Berlín, porque la película no había sido difundida en Argentina y hasta ayer se ignoraba incluso si alguna empresa distribuidora la tenía en carpeta para su lanzamiento. Los corresponsales de las agencias France Presse, DPA y Prensa Latina coinciden en describir a la obra como *"una búsqueda de su identidad por un hombre, a través de la historia de Verónico, un joven huérfano y sin futuro, que es recogido por el maestro de una miserable escuela de los Andes"*. La anécdota describe los sueños del joven, que ansía llegar al mar y a los buques. También marca la amistad de ambos hombres, su separación accidental y el momento en que el maestro vuelve a una aldea siempre carente de noticias. Entonces se entera de que el joven cumplió efectivamente su sueño, se embarcó en el crucero "Belgrano" y murió cuando la nave fue hundida por la flota británica durante la guerra de las Malvinas (1982). Pero a esa altura se sabe también que el joven había dejado embarazada a su compañera, y que en definitiva "la vida continúa".

La deuda interna fue presentada en el Festival de Berlín (domingo 14) y tuvo excelente reacción crítica, luego culminada en el premio. Tanto el productor Julio Lencima como el autor y director Miguel Pereira, que estaban presentes en Berlín, coincidieron en declarar que el propósito de la película fue narrar el "lado humano" de un conflicto actual, que es no sólo el de la misma guerra de las Malvinas sino los sueños y esperanzas de una población rural colocada al margen del desarrollo de un país. *"Vivimos una hermosa experiencia, al enseñar a gente que nunca imaginó tener que enfrentarse a las cámaras"*, señaló el productor.

Pereira y Lencima habían formado una cooperativa local en el pueblo de Churcan, Jujuy, bajo el nombre "Yacoraite". Se proponían capacitar a jóvenes que tuvieran interés por el cine, al tiempo que procurarían mantener con vida las tradiciones locales. *"La gente de campo puede enseñar muchas cosas a la gente de la ciudad. Hay que eliminar ese antagonismo entre Capital y provincia. Aquí muestro una Argentina desconocida"*, señaló el director.

Nacido en 1957, Pereira se había trasladado a Londres, donde aprendió cine nada menos que en el prestigioso British Film Institute, una entidad oficial que concentra en Gran Bretaña casi todo lo que puede hacerse en materia de cultura cinematográfica (cursos, exhibiciones, revistas, libros). Culminó sus estudios exactamente el 2 de abril de 1982. Por una fatal coincidencia, ese mismo día estalló la guerra de las Malvinas. Vuelto de inmediato a Argentina, el director fue testigo de la crisis moral que la guerra representaba para el país. Poco después inició el plan de su película, que llegó a costar el equivalente a 150.000 libras esterlinas y que contó con un crédito del Instituto Nacional de Cinematografía. Pero la cooperativa productora se quedó sin dinero, así que Pereira se trasladó a Londres y consiguió otros fondos del mismo British Film Institute y del Channel 4 (de televisión), todo ello con carácter de préstamo. El punto suscitó después una doble controversia, primero en diarios británicos (que no veían con buenos ojos la financiación de una película argentina sobre el tema de la guerra) y después en el propio festival de Berlín, donde existió alguna protesta por la posibilidad de que *La deuda interna* se presentara como "coproducción". Según Pereira, esa controversia es improcedente, porque la película es simplemente argentina, pero eso no quita que mantenga un gran cariño por Gran Bretaña, país al que fue a estudiar cine documental (*"los ingleses han hecho el mejor cine documental del mundo"*), donde se casó con una mujer inglesa y donde la película obtuvo la debida apreciación en funciones privadas.

Juan José Camero, como el maestro, es el único intérprete conocido en el elenco. El resto está integrado por aldeanos del lugar, a la manera ya explorada hace años por el neorrealismo italiano. En medio de las satisfacciones derivadas de Berlín, el director señaló el pequeño inconveniente del título alemán. Allí la película se llamó *Die Schuld* (La culpa), porque el juego de palabras entre la deuda interna y la otra famosa deuda externa argentina es algo demasiado complicado para públicos europeos.

Premios para varios países

El maizal rojo (también llamado *Sorgo rojo*), película china de Zhang Yimu, recibió el premio máximo en Berlín, que es el ya famoso Oso de Oro. En segunda línea, con Osos de Plata, figuran *La deuda interna* (argentina, Miguel Pereira), *La comisaria* (soviética, Alexander Askoldov), *Madre Krolow y sus hijos* (polaca, Janus Zaorski), con premios de actuación a Holly Hunter (por *Broadcast News*, norteamericana) y a *Carguen los fardos de los otros* (película de Alemania Oriental). El jurado estuvo integrado por el italiano Guglielmo Biraghi, la actriz Ellen Burstyn, Heiner Carow (Alemania Oriental), Tilda Swinton (Gran Bretaña), Anna Lena Wibon (Suecia) y Pavlos Zannas (Grecia).

Zas: gratis en Mar del Plata

Hoy, a las 21, Miguel Mateos-Zas se presentará con entrada gratuita en la Rambla del Casino de Mar del Plata, a beneficio de la Fundación T.HE.I (Trasplante Hepático Infantil) que está abocada a equipar el Hospital de Niños de la ciudad. El grupo de rock acaba de obtener un disco de platino en México, tras haber vendido más de cien mil ejemplares del álbum *Solos en América*.

El CEMCI y una de piratas

Tras las manifestaciones de ARPA (Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas) pidiendo que se detenga la "masiva irrupción de radios clandestinas", la Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI) se expresó en contra de una "ilegítima legalización" de estas emisoras. La entidad fijó su posición ante trascendidos que indicaban que el presidente Raúl Alfonsín "estaría en la firma de un decreto" para legitimar la situación de las llamadas radios *piratas*. Según el CEMCI, la legalización de estas emisoras por decisión del Poder Ejecutivo, "pondría en manifiesto que la pretendida calidad de éstas como radios libres no es tal, ya que son totalmente dependientes de la voluntad del poder administrador, único árbitro de su subsistencia".

Suerte dispar de enanos y rebeldes

En fecha aún no determinada del mes de marzo se inicia en Canal 13 *Sin red, el show de los enanos malditos*, el programa de los rebeldes escindidos Jorge Guinzburg y Raúl Becerra y de otros personajes aún no confirmados. Este ciclo periodístico-humorístico saldrá al aire de lunes a viernes de 19 a 20.

Mientras tanto aún no está definida la suerte de *La noticia rebelde*, y Carlos Abrevaya continúa esperando la firma de un contrato que le permita continuar el ciclo durante 1988.

Película sobre libro de Kundera

Se estrenó en Estados Unidos la versión fílmica de *La insoportable levedad del ser*, novela del escritor checoslovaco Milan Kundera. Cuenta con la dirección de Phil Kaufman, el guión de Jean-Claude Carrière y el propio Kaufman, y la actuación de Juliette Binoche, Daniel Day Lewis y Lena Olin, entre otros.

ACCIDENTADO CERTAMEN EN VIÑA DEL MAR

Triunfó una canción italiana

AFP



El cantante italiano Marco del Freo, la chilena Patricia Fría y el sudafricano Dennis East.
Recibieron los tres primeros premios de un festival pródigo en incidentes políticos.

Una canción del compositor italiano Gino Mescoli ganó la 29° edición del Festival de la Canción de Viña del Mar, Chile. El tema, *Senza te* (Sin ti), fue interpretado por Marco del Freo y figuraba entre los favoritos de un certamen marcado a fuego por incidentes políticos y manifestaciones de repudio al gobierno de Pinochet. El segundo premio correspondió a la balada *Geneviève*, que representó nada menos que a Sudáfrica, y el tercer lugar fue ocupado por la composición chilena *A veces*.

El Sindicato de Actores y Técnicos de Teatro, Radio y Televisión de Chile (Sidarte) denunció el intento de expulsión del país de la cantante peruana Mache, cuya canción fue prohibida en Viña del Mar, y reveló que el grupo norteamericano Mr. Mister fue virtualmente obligado a regresar a su país luego de que el cantante Richard Page saludara, desde el escenario de la Quinta Vergara, a los 82 artistas locales amenazados de muerte por una organización derechista paramilitar. Según el Sidarte, la alcaldesa de Viña del Mar, Eugenia Garrido, y el director de la televisión estatal, comandante Carlos Krum, agredieron y maltrataron a los músicos norteamericanos.

En medio de protestas y amenazas, un grupo de artistas chilenos entregó en la embajada del Perú una carta en la que se solidarizan con la delegación peruana, eliminada por haber presentado una canción que repetía 36 veces la palabra "no". Esta canción habría despertado temores entre los organizadores, ante la proximidad de un plebiscito en torno al candidato único de la junta militar. Durante la primera jornada el público ya había expresado su adhesión a la cantante Mache, gritando "Perú, Perú". Finalmente, la cantante fue elegida Reina del Festival por los periodistas allí presentes, y los compositores peruanos Claudio Fabbi y Armando Masse presentaron una querella contra la comisión organizadora, que aún no pudo respaldar con pruebas ciertas sus acusaciones de plagio.

Otro incidente fue protagonizado por el veterano compositor chileno Arturo Gatica, quien retiró su canción *El suplemento* en repudio a la inclusión de una guaracha en la competencia nacional. Gatica señaló que este ritmo no pertenece al folklore chileno sino que proviene del Caribe.





CINE ARGENTINO

Preestrenos en marzo

La Asociación de Cronistas inicia el martes 1º su presentación del cine argentino actual.

Durante una conferencia realizada en el City Hotel, los integrantes del consejo directivo de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina informaron al periodismo sobre las actividades de la Muestra de Cine Nacional Proyección '88, que se desarrollará entre el 1º y el 10 de marzo próximos, en el Teatro Auditorium de Mar del Plata.

Catorce preestrenos —once de los cuales son el primer largometraje de sus realizadores— podrán verse en exclusividad en dos funciones diarias, a las 21 y a las 23, junto a un ciclo de revisión compuesto por diez films, que se proyectarán todos los días a las 18.

En el Hotel Hermitage, sede oficial de la muestra, los actores y directores que presenten sus películas ofrecerán conferencias de prensa y allí también se realizarán mesas redondas. Durante su clausura, la Asociación de Cronistas hará públicas las ternas votadas por sus socios, de las que surgirán los premios 1987, correspondientes a films nacionales y extranjeros, y las distinciones individuales que correspondan a la producción nacional del año pasado.



Jorge Luz en *Abierto de 18 a 24*, título inaugural de la muestra.
Además se darán los premios anuales y una frondosa retrospectiva.

Durante la muestra se proyectarán las siguientes películas: *Abierto de 18 a 24*, de Víctor Dinenzon, martes 1º a las 23, y miércoles 2 a las 21; *Matar la tierra*, de Francisco Rodríguez, martes 1º a las 21; *El amor es una mujer gorda*, de Alejandro Agresti, martes 8 a las 23; *Bajo otro sol*, de Francisco D'Intino, lunes 7 a las 23; *Después de ayer*, de Hebert Posse Amorín, jueves 3 a las 23, viernes 4 a las 21; *Vivir a los diecisiete*, de Luis Sepúlveda, miércoles 2 a las 23; *Hombres de barro*, de Miguel Mirra, jueves 3 a las 21; *Gracias por los servicios*, de Roberto Maiocco, sábado 5 a las 23; domingo 6 a las 21; *Billetes, billetes...*, de Martín Schor, domingo 6 a las 23, lunes 7 a las 21; *¡Cuidado! Hombres trabajando*, de Néstor Cosentino, martes 8 a las 21; *La sagrada familia*, de Pablo César, viernes 4 a las 23, sábado 5 a las 21; *Tango: baile nuestro*, de Jorge Zanada, miércoles 9 a las 21; *Mamá querida*, de Silvio Fischbein, miércoles 9 a las 23; *Lo que vendrá*, de Gustavo Mosquera R., jueves 10 a las 21 y a las 23.

El ciclo de revisión incluye *Ya tiene comisario el pueblo*, de Eduardo Morera y Claudio Martínez Payva; *La virgencita de madera*, de Sebastián Naón; *Chimbela*, de José A. Ferreyra; *Una cita con la vida*, de Hugo del Carril; *Culpable*, de Hugo del Carril; *Amorina*, de Hugo del Carril; *Ayer fue primavera*, de Fernando Ayala; *Procesado 1040*, de Rubén Cavallotti; *La buena vida*, de René Mujica y *Soñar, soñar*, de Leonardo Favio.

Opinión

*Sin Anestesia**

Radiodifusión: Confusiones a evitar

La Asociación Sin Anestesia —nucleamiento de los usuarios de los medios de difusión— expresa su profundo rechazo por las expresiones de la diputada de la UCeDé, María Julia Alsogaray, sobre Radio Nacional, durante la interpelación parlamentaria a los ministros de Interior y Defensa y, a su término, en diversos órganos periodísticos.

La diputada liberal confunde el saludable tratamiento y debate de temas esenciales para la vida de los argentinos a través de un medio de difusión con una campaña psicológica en contra de las FF.AA.

Este ataque a Radio Nacional —como el que realizó en 1985 su padre, el capitán ingeniero y diputado a Radio Belgrano ("están todos fichados")— se suma a otros que desde grupos políticos y económicos, vinculados a los titulares de medios privados, se vienen haciendo hacia los medios estatales.

Esto es particularmente notorio en cada ocasión en que se prevé el posible tratamiento parlamentario de la demorada ley de radiodifusión, que debe reemplazar a la vigente 22.285, sancionada por la pasada dictadura militar, que posibilitó la entrega de radios a los amigos de ésta e impide el acceso de amplios sectores de la comunidad a la posesión de emisoras.

La señora diputada reclamó del Poder Ejecutivo "instrucciones" a la emisora sobre el tratamiento del tema militar, instrucciones que no son otra cosa que una clara censura de prensa.

Esta metodología es de uso corriente en muchos medios privados y se aplica a todo lo que roce sus intereses, pero que no impidió que algunos pusieran su micrófono y páginas a disposición de los sediciosos en Semana Santa.

La Asociación Sin Anestesia defiende el papel que los medios estatales como Radio Nacional deben cumplir, siendo ejemplo de amplitud, libertad de expresión y pluralismo, imprescindibles para la profundización y consolidación democrática.

** La carta de la Asociación Sin Anestesia, con pedido de publicación, fue firmada por Dolores M. de Pando y Abelardo Meilán.*

Muchos nombres propios pero muy poca sustancia

MUCHACHAS DEL TIEMPO AQUEL. Libro: Gius. Intérpretes: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Peggy Sol, Tania. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Dirección: Juan Carlos Thorry. Teatro de la Ribera.

***(Por Pedro Espinosa)* Al insistir por tercera vez en una fórmula que obtuvo buenos réditos en sus anteriores ediciones, el Teatro de la Ribera tropieza por partida doble: con la ausencia de un texto coherente y con una dirección convencional. Ni siquiera la atracción de ver sobre la escena a queridas y antiguas personalidades del espectáculo consigue disimular lo insustancial del producto.**

Con la intención de reiterar los éxitos de *Hoy-Ensayo-Hoy*, y de *Mi Buenos Aires de entonces* —que crearon una inédita corriente de público para la sala de la Boca—, se pergeñó esta propuesta que está muy lejos de los méritos de sus precedentes. En el primer caso se contó con la participación de gran número de figuras populares, muchas de ellas ya entonces retiradas, que volvían a pisar un escenario demostrando ejemplar vitalidad; sin mayores pretensiones estéticas, este solo hecho convocó a los espectadores. *Mi Buenos Aires de entonces*, que lo continuó, tuvo a su favor el éxito anterior, una coherente estructura textual que armonizó fragmentos de sainetes y obras breves bien construidas, y una dirección escénica que supo explotar convenientemente las características de los viejos intérpretes y de otros más jóvenes que se sumaron.

Con nada de esto cuenta *Muchachas del tiempo aquel*. Ofrece sólo la presencia de Tania y de Margarita Padín —auténticos exponentes del espectáculo teatral de las décadas del 30 y el 40—, a quienes acompañan Elena Lucena y Nelly Panizza. Por otra parte, el libro es errático y desparejo, sin objetivos definidos; trata de remedar la sintaxis de la revista porteña sin conseguirlo, con largos "sketchs" insustanciales y la incorporación de una extensa secuencia de una obsoleta zarzuela que intenta ser paródica y resulta patética. La dirección no logró convertir esta propuesta en material escénico, ni pudo ayudar a eficaces comediantes, como Maurice Jouvet, Margarita Padín y Esther Ferrando.

Ni las presencias de Tania, quien, por supuesto, canta *Cambalache* —y esto no es objetable en sí mismo— y de Margarita Padín, quien mima con gran simpatía a una cantante de ópera, ni la frescura de Gustavo Cerrini y Gabriel Rovito, impiden que la totalidad del espectáculo aparezca como un intento fallido.

LOS FABULOSOS CADILLACS ESTA NOCHE EN ATC

Hoy a las 22 hs., en los **Recitales Públicos de ATC**, el sonido espectacular de *Los Fabulosos Cadillacs* en los jardines del Canal.
Vení a verlos, a escucharlos. O no te los pierdas desde tu casa.
Y mañana a las 22 hs., FACUNDO CABRAL.





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Caníbal Holocausto.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Busco mi destino.** De Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 20.05 hs.: **Cortometraje**; a las 18 y 21.55 hs.: **All that jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. medianoche: **Busco mi destino.** Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Brancaleone en las cruzadas** de M. Monichelli, con V. Gassman y S. Sandrelli.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La iniciación.** P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.20 y 22.10 hs.: **Traición sin límite**; a las 12.40, 16.20 y 20.10 hs.: **Aguila de acero.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **Corazón satánico**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Rescate infernal** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo explícito.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 16.50, 19.25 y 22 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders, con Harry Dean Staton, Nastassja Kinsky.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Super policía nuclear.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Terminator y Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcok, Con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Club de hombres.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El espejo**, de Andrei Tarkovski, con Margarita Terkhova. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo**, de Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **El barco**; a las 12.45, 16.45 y 20.45 hs.: **Morir mil veces.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cómplices.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible e Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer).** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.15 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas**; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **El diablo en la señorita Jones** (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Violentada** y **Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.:

La familia

Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La muerte de un viajante**, con Dustin Hoffman y John Malcovich. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo.** P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Cine de anticipación: 1984.** Dir.: Michael Anderson. Con: Edmoni O'Brien, Michael Redgrave. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fiera enjaulada** (Vendetta). P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.15 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La madrastra** (La vendetta). P/18. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Pijamas Rosas.** P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE. Sábado 27, 21 hs.:** (En Parque del Centenario, ubicado en las calles Angel Gallardo y Warnes.) Presentación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. Programa: "La revoltosa", de R. Chapi; "La verbena de la Paloma", de T. Breton.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto**, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Estreno: 27 de febrero.

Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.

Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

Danzas folklóricas en el Cabildo. La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza".** Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate".** Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego Elefzeria"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá".** Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

Muchachas del tiempo aquel. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.

Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.

Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.

Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado y el domingo a **Donna Caroll.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.

Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Angela Irene, Los Quilla Huasi** y **Rodolfo Lemos.** Sábado: **Sexteto Tango** con **Hugo Marcel.** Domingo: **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo, 21.30 hs.

Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta el viernes a **Gente de Canto, Adelina Villanueva** y **Los Fronterizos.** Sábado: **Teresa Parodi.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076. El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta el viernes a **María Ofelia, Baffa-De Lío** con **Alfredo Dalton** y **Grupo Santa María.** Sábado: **Chino Martínez, Marcelo Simón** y **Los Payadores.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Velódromo Municipal. Av. F. Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta el sábado a **Los Abuelos de la Nada.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.

Barracas de Belgrano. Virrey Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta el viernes a **Raúl Lavié**, y el sábado a **Jairo** con **Los Huanca Huá.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Araoz 2229. Tel.: 72-0947. Para ellas y ellos, solos o acompañados:

Carlos Merola

Invita a jugar y divertirse con grandes premios y sorpresas. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:

Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

Buenos Aires ciudad tango

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración. **Domingo despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20.30 hs. Viernes: 22 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Miércoles: 22 hs. Sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs.; lunes y martes: 21.30 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 22 hs. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones.** Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:

Historia de una estatua

De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sábado: 22.30 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patín. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde. 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

Mosquito

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:

Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor

Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:

Mi abuelo candombe

Mi padre tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.

Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.

Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un mono sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a vier-

nes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:

Serio o no serio

de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás el viento

de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.

De amor se trata

Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.

Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

China Zorrilla
en:
Dando pasos

Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Dario Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio 1. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La barca sin pescador

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El reñidero

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Patio 3. Danza folklórica, conjunto del

Teatro de la India

Con danzas sureñas, cuyanas y del altiplano. Norma Gallo, Marta Domínguez y Manuel Luna, en canto Ligia Aulita, Lilia Roberti. Dir. gral.: Emilio Griffa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:
El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes, miércoles y jueves popular A 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Euridice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 22.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:

El grito joven

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 7° mes de éxito. Jueves: 21 hs.; viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Piano romántico. Hoy: 22 hs. En intimidad con:

Miguel Cantilo

Hoy: 22 hs. Y a las 24 hs.: Mario Calvano (piano). Mañana: Amelita Baltar. Viernes: Donna Caroll. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a:

Carlos Blanco

con Jorge Bustamante (guitarra) en: "Esos pájaros perdidos". Canciones de Latinoamérica. Hoy: 22 hs. Mañana: Trio Vitraux.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

Holiday On Ice '88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis. **Ultimos días**.

MAR DEL PLATA

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno**; a las 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno**. P/18 (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub. 50% desc.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 17.30 hs. (en caso de mal tiempo también a las 14.20 hs.): **Halcón** (Over the top); a las 16 y 19.30 hs.: **Amos del universo**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 18.30 y 23.05 hs.: **Taboo**; a las 15.35, 20.05 y trasn. 0.40 h.: **Fuego al desnudo**; a las 17.05 y 21.30 hs.: **En la gloria** (In the pink). Promoción de lunes a miércoles: ₳ 15. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30 y 6 hs. Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub.: 50% desc.

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 y sáb. trasn. 0.50 h.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17, 20.05 y 23 hs.: **Demonios**; a las 15.35, 18.40, 21.30 y sáb. trasn. 1 h.: **Asalto en la prisión 13**. P/16.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20, 22.30 y trasn. 1 h.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lunes también 21.10 y 22.50 hs.): **El pasaje**, con Alain Delon. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN. Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricardo Dupont te invita todos los días a que bailes con tu estrella favorita. Regalos y sorpresas que te deslumbrarán. Desde medianoche en el lugar más distinguido de Mar del Plata.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit
en:
Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TV



7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25	9	**DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30	2	**UNICA'S** Femenino
	9	**MAZINGER** Dibujos animados
10.00	2	**LA DUEÑA** Teleteatro
	9	**CLUB 700** Religioso
10.30	ATC	**VIVIR BIEN**
	9	**SUPER LASER** Dibujos animados
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
	13	**LA HORA DE LOS PIBES**
11.00	2	**TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
	ATC	**CHISPILUZ** Programa infantil
	9	**SHE RA** Dibujos animados
	11	**BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30	ATC	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**BLANCO Y NEGRO** Serie
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.00	2	**SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
	ATC	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
12.30	ATC	**MINDY Y EL EXTRATERRESTRE** Serie
13.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimiento
	13	**REALIDAD '88** Informativo
13.30	ATC	**MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00	9	**SUME Y LLEVE**
	13	**LA SOMBRA** Telenovela
14.30	2	**FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00	ATC	**LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
	9	**LEONELA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
	13	**CORDIALMENTE** Interés general
15.30	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Interés general
16.00	2	**UTILISIMA** Femenino
	ATC	**CINE DE SIEMPRE** "Bajo el signo de la patria", con Ignacio Quiroz y Enrique Liporace
	9	**SIN MARIDO** Telenovela
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
17.00	2	**SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
	9	**ATREVETE** Teleteatro
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO**
18.00	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
	ATC	**SUPER SUPER**
	9	**VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**ONDA JOVEN** Musical
	13	**CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00	2	**TELEDOS INFORMA** Noticiero
	ATC	**LOS REQUETEPILLOS** Cuentos y canciones de María Elena Walsh
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**MC GYVER** Serie
20.00	ATC	**PANCHO IBAÑEZ PRESENTA** Documentales sobre la 1ª y 2ª guerras mundiales
	11	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	2	**DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
	9	**GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00	2	**LUCHA FUERTE** Periodístico documental
	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	11	**CHESPIRITO** Infantil
	13	**VA DE NUEVO** Telecomedia, con Graciela Borges
22.00	2	**MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
	ATC	**RECITALES PUBLICOS** Hoy: Los Fabulosos Cadillacs
	9	**FUTBOL INTERNACIONAL** Racinc club vs. Santos
	11	**LA FIESTA** Hoy: La fiesta de la despedida, con Víctor Laplace y Alicia Zanca
	13	**GRAN CINE DE LOS MIERCOLES** Hoy: "Franco", de Jaime Camino, con Juan Diego
23.00	ATC	**CICLO DE SUSPENSO** "Crimen por equivocación", con Ovidio Fuentes y Cristina Murta
	11	**VIDEO LATINO** Videoclips
23.30	2	**RALLY Y ALGO MAS**
24.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**TRASNOCHE** Hoy: "Si usted no puede... yo sí", con Pepe Iglesias
	9	**TRASNOCHE** "Armas secretas"
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30	ATC	**NOTICIERO** Informativo

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 3 amb c/dep 90 m2 tel bcón corr cfrt pulm lum baul losarad Cat u$s 27.500 J. Alvarez 730 4° C 15-19 Darse 90-6328

BARRIO NORTE Botánico piso alto gran categ Tel y coch ampl recep bcón 3 dorm (suit) 2 bños dep serv a/acon u$s 108.000 Barba 826-7449/9739

CONGRESO 1 amb u$s 7.800 nvo lum bño Moreno 1782 1° A 14-19

NUÑEZ u$s 23.000 8,66x26 541-7899 Omar Inmuebles Iberá 3250

OLIVOS 3 amb ampl s/Maipú g/oport u$s 12.000 y ctas ▲ 750 Cred Bco Pcia De Lella 791-6293

PALERMO 3 amb ptio antig b/est u$s 7.000 vis 16-18 hs. C. Rica 4170 1° 5. Del Plata 641-5514

QUILMES dpto t/casa tel 3 gdes amb fte lum coc lav ptio excelente oportunidad 254-8710

S. TELM 3 amb y coc ampl c/dep serv TE fte bcón 3 bñ 362-5009.

TALCAHUANO y Santa Fe 1 amb llamar 10 a 17 hs. 393-7102

V. DEL PARQUE P. Lozano 2982 6° A semip fte bcón 4 amb d/serv coch fija 3 bños lav ₳ 900 15-19 Congreso Chile 1757 38-8625.

RUBRO 2
CASAS

A Casa c/local Valentín Gómez al 3000 T/u$s 30.000 27-9132 Inm.

A DUPLEX 3 dorm 2 bños 105 m2 cbtos tel coch ▲ 40.000 y ctas de ▲ 413, 0228-26107

AVELLANEDA Lafayette 1974 linda casa c/tel Atrás dto a reparar ▲ 60.000 Tel.: 208-8647/7571.

MARTINEZ 3 Sargentos 2222 mt-s/ Sta Fe a refacc v/amb Teléf. 8,66x16 u$s 20.000 imbol 792-2532/0745.

OLIVOS res chalet dueño 160 m2 3 amb lun/vie 9-19 797-6747

SAN MARTIN casa 4 amb 762-0764

SAN MIGUEL hermosa casa tel liv com en desniv hogar 2 dorm 1.000 m terreno arbolad cerca centro y R 8 u$s 21.500. Inmob Paunero 1460 S. Miguel 664-1730

HAEDO resid 3 c/est herm chal 4 amb escrit coc com drio 2 bños gje 2 autos pil/nat Tel impec u$s 42.000 Pasam 659-4206 R. de Escalada 231 fte/est Haedo.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

GRAL RODRIGUEZ a mts. Gaona Manzana Subdividida 20 lotes u$s 13.000 Mirta 629-4469.

ITUZAINGO c/estac 227 m2 ▲ 5.000 y fac oport Acuario Prop 624-2857.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

CUPE Fiat 125/74 única por su est. p/exig. ▲ 9.990 Pmtas. Facil. R. Scalabrini Ortiz 896 ex Canning 773-0953.

CUPE FUEGO 85 gris sepia dueño vende excelente ▲ 53.000 Ver 10-19 Acevedo 340 Cap.

DODGE 1500 77 tot orig 2ª mano esc oferta Vidt 1961 6° E Cap.

FALCON STD 83 Part 765-0196.

PEUGEOT 505 P. 84 full full ac/men. val. titular 252-6047 Hoy-Mañ.

RENAULT 12 TL 85 Monroe 2574.

RENAULT 12 TL ad 23 c 795-2851.

RENAULT 18 GTX Break año 1984 exc estado TE 331-6686.

TAXI 404/79 Diesel 204-4146.

TAXI 404D 79 pto La Plata 763.

TAXI 504 80 D Córdoba y Aguero.

TAXI a Saavedra inaugura y ofrece Falcon 82 con gas Dodge 80 (3) 79-78-75 Fiat 79 (5) 404 S 74 Finan ptas Gestoría total p/taxi Av del Tejar 3025.

VENDO FIAT 128 mod 74 bordó. No se lo pierda. 248-2690/3437.

RUBRO 22
IMPORTADOS

SUZUKI FA 50 mod. 80 vendo 769-4012

RUBRO 52
PROFESIONALES PEDIDOS • OFRECIDOS

A ENFERMEROS/AS piso terapia quirófano y pediatría Present. Avellaneda 3366 de 9/16 hs.

DENTADURAS EN EL ACTO
Rota en el acto, taller propio
Lavalle 2072 1° "D" 953-6381
(De 8 a 20 hs.)

ESTUDIO JURIDICO Zeballos Ageitos divorcios, sucesiones, asuntos laborales, accidentes de tránsito. La Pampa 2649 6° 49 Capital 783-7873.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENDO ZANELLA 125 mod 79 Gris grafito. 248-3477, de 17 a 22.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

VENTO TV Bco y N. usado impecable 20" ▲ 200. 40-4924 / 46-7497

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

A PROFESORA de depilación para Instituto de Enseñanza 2 días por semana Present 11-13 15.30-18 hs en Uruguay 345 piso 1°.

ESTADISTICA P/psicología ex docente UBA 801-6662

FRANCES todo nivel 612-1548.

GUITARRA inic music 631-8014.

GUIT elec Rock-Pop 631-3041.

INGLES acelerado 86-1587.

INGLES Cast 48-6725/682-7220.

INGLES Y CASTELLANO
Profesores nativos calificados dictan clases todos los niveles 88-7461.

MAESTRA p/auxiliar y tareas administrativas escuela primaria turno mañana Poste Restante DNI 10.266.837 (1430) Sucur 30

PROFESOR Educ Física p/cubrir hs present R Gutiérrez 1746 Viernes 10-12 y 14-16 hs

QUIMICA C B C prep exam 632-1058.

RUBRO 69
SERVICIOS PERSONALES

FISICOCULTURISTA 24 hs. 48-8835

JOVENES Atletas masc. 45-2268.

KARIÑOS
¡¡Increíble arancel!!
L/S 9 a 04 hs. Do. 15 a 02 hs. Domicilios 393-9946
Lavalle 750 P 17° "E"
(Gal. Ctes. Angosta)

PORKY'S 10-04 hs. ¡Lo mejor! Maipú 663 5° A 392-9121.

PROTESIS MASCULINA cremas íntimas, lencería erótica, zonas disponibles a distribuidores. Florida 835 3° P. of. 327. T.E. 313-6839/6957

"RICARDO" atiende Stas., parejas y caballeros 392-4058

"SOL ANGEL" El boom del '88 en Pte. Perón... 393-5385 / 394-3584

"SWING" 9-24 hs. ¡Primer nivel! Sarmiento 1169 2° I 35-1330

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Inestable. Nubosidad variable. Precipitaciones con mejoramiento temporario. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 21°.

▲ ▲ ▲ ▲

10.00: Teatro para niños en la Escuela N° 90 de Hurlingham. Calles Dante y Vigo. Se representa la obra *Se acabaron las lagrimitas.* Entrada gratuita.

• A la misma hora, la *Orquesta de Tango y Folklore* brinda un recital en la Escuela Laboral N° 1 de Hurlingham, Pedro de Cavia 3704. Entrada libre.

15.00: Proyección de largometraje *1984* (1957) del realizador Michael Anderson, con la actuación de Edmond O'Brien, Michael Redgrave y Jan Sterling. En el Teatro Municipal San Martín, Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: *Hombre mirando al sudeste* (1987), film de Eliseo Subiela, en la Sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre. Otra función a las 18. Proyección en video.

• En el mismo horario, exposición colectiva de pintura *Cuando la geometría...* en homenaje al centésimo aniversario del fallecimiento de Josef Allers. En el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, noveno piso. Muestra abierta hasta las 20. Cierra el lunes 29.

16.30: El Canal 5 de VCC (Video Cable Comunicación) pone en pantalla el largometraje *El libro de la selva* (1942) del director Zoltan Korda, con Sabu, Joseph Calleia y John Qualen.

18.00: Recital de tango a cargo de la agrupación *Buenos Aires del 900* que dirige Alejandro Martino. En la Plazoleta del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.00: *Krishnamurti, la llama de la atención,* conferencia a cargo de Luis Altiri en la Fundación Hastinapura, Av. Cabildo 1163. Entrada libre.

21.00: Recital del cantante Juan Carlos Varela con su grupo, bajo dirección de Roberto Calvo. Canto popular y proyección folklórica. Canciones de Gustavo Leguizamón, Manuel J. Castilla, Ramón Navarro, Raúl Carnota y otros. En la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.

Quemar las naves

(Por Camilo José Cela) Hace quince años declaré ante cien amigos que me negaba a convertirme en mi propia caricatura y menos aun en mi propia mascarilla mortuaria; ambas mansas deformaciones van poco con mi carácter y, de otra parte, admiré siempre a quienes aciertan a morir con las botas puestas. Tuve todo —les dije con un vaso de vino en la mano y el vientecillo de la amanecida oreándome la frente— y renuncio a todo. Quiero seguir creciendo y, para ello, me niego a construir. La cultura, pensaba T. S. Elliot, representa las cosas que crecen —una brizna de yerba, un amor, un cachorro—, al paso que la civilización se refiere a las cosas que se construyen —una noria, una bicicleta, un cañón. Supongo que tampoco deben restar mayores dudas sobre mis aficiones y preferencias. Shakespeare nos dejó dicho, con no poca despectiva crueldad y suficiente orgullo saludable, que la vida es como un cuento rebosante de palabrería y frenesí sin sentido alguno, narrado por un idiota.



Todas las tablas de salvación son buenas porque la literatura no es más que muerte —de nuevo Unamuno— y la novela no es sino una forma de muerte, ni mejor ni peor que cualquier otra y tampoco menos vulgar: el cáncer, el accidente de tráfico, el infarto o el tiro en la sien. Los grandes culpables de esa confusión de la que dejé noticia y en la que el hombre sobrenada a trancas y barrancas son los mesías y los ideólogos, ya que el pez muere por la boca y empieza a pudrirse por los sesos: a estas alturas del dolor, a nadie extraña que los ahogados floten boca abajo y con los brazos en cruz.

El último enemigo de la soledad es la memoria y el hombre jamás se queda solo mientras recuerde. Entre el entendimiento y la voluntad, la memoria finge equilibrios malabares y muecas muy difíciles de explicar y de entender. Ahora recuerdo que la vida es, o simula ser, un amargo camino en espiral que conduce a la muerte: la proyección de esa espiral —y el reflejo de la yedra que la adorna y la obstaculiza— es el objeto de la literatura, su fin adivinado o previsto y jamás encarrilado. Tan identifico a la vida con la espiral que lleva a la muerte que, sin violencia alguna, entiendo la vida como un incansable caminar hacia la muerte a pasos isócronos y consciente o inconscientemente deliberados; de ahí que el hombre pruebe, día tras día, a quemarse aun sabiendo que no es incombustible. A todos se nos ha muerto alguien de nuestra misma sangre en un incendio y, sin embargo, seguimos jugando, temerarios y frívolos, con fuego.

Acontece, sin embargo, que la literatura se cubre de moho que esteriliza cuando madura y llega a ser objeto de la atención del prójimo espectador, porque no se escribe para ser leído sino para huir de las tres agujas que amenazan con clavar al hombre como a un insecto sin defensa ni caridad posible: la propia conciencia, la propia voz y el propio destino. Lo único que nos es ajeno es el chorro de la vida, porque sabemos crearlo o cortarlo en seco pero no encauzarlo.

Cada vez que un hombre se encara con el objeto de pensamiento recién creado se pasma y se estremece porque le asusta verse rodeado de soledad. Es más llevadero estar siempre solo —decía Montaigne— que no poder estarlo nunca. En la soledad habita la luciérnaga de la sabiduría, también la alondra del amor, y en el ex libris que me hizo Picasso mandé ponerle (quiero decir: le rogué que pusiese) el mote de un buen propósito: Un libro y toda la soledad.

En el arte, nos dejó dicho Picasso hace ya más de medio siglo, todo el interés se encuentra en el comienzo porque después del comienzo, ya llega el fin: *finis coronat opus,* es cierto, pero también lo es que todo concluye sin que nada perezca. En el instante de la campanada final, el artista —o el escritor— que tiene talento suficiente para oírla sonar, da un salto en el vacío, se despoja de laureles y oropeles y se lanza en cueros vivos a la palestra.

Pienso que ha sonado ya con su crujido atemorizador el glorioso momento de la vitificadora antiliteratura que nos restituirá la literatura y lo que es aún más saludable, sus diáfanos veneros. El lenguaje, la técnica y el estilo —también el tema, la anécdota y el interés de lector— se han hecho viejos y no cabe sino quemar las naves y enfrentarse, con un valor inusitado, con la realidad: con el reino de la realidad que se impone a fieros y casuales golpes de azada hiriendo la costra de la tierra.

La literatura no es más que una mantenida pelea contra la literatura. Don Quijote explicaba al Caballero del Verde Gabán que la pluma es lengua del alma, pero aquellos tiempos están ya lejanos.

El escritor es un enfermo que lucha denodadamente con su propia salud, contra su propia salud, y de esa guerra sale con el alma en pedazos y reducida a ruinas. O el hombre mata a la obra o la obra mata al hombre y el escritor, nadie lo olvide, tiene más de chivo expiatorio que de verdugo.

CARTAS

Israel y los palestinos

Quisiera plantear algunas inquietudes por el artículo "Evidencias al desnudo" del señor Horacio Verbitsky, publicado el 13 de febrero.

1. Sr. Verbitsky, ¿vio Ud. a los "civiles desarmados" o solamente se guía por los comentarios de las agencias noticiosas internacionales, algunas extremadamente antiisraelíes por sus compromisos con los Estados árabes (EFE, AFP, *El País,* etc.)? Que cuando hablan de "civiles" con piedras y botellas omiten hablar de los agitadores (algunos pagados con propinas de reporteros gráficos para tomar buenas fotos —*Newsweek*—), y del contenido de nafta de algunas de esas botellas para formar los conocidos cócteles molotov, o "hablan de cientos de miles" de policías para mantener la calma en la zona del Monte del Templo (**Página/12** / 13 de febrero), cuando haría falta agregar a mujeres y niños israelíes, o policía de los países árabes vecinos para llegar a esa disparatada cifra.

2. ¿En qué clase social Ud. se ubica que habla tan mal de la burguesía? ¿Cuánto le paga por mes a la persona que hace los quehaceres domésticos en su casa?

3. ¿Sabía que Herzl también tuvo contactos con otros gobiernos y también aceptaba como hogar para el pueblo judío una porción de Uganda? Debería agregar a su artículo de... "Una muralla contra la barbarie africana"?!

4. ¿Por qué compara a Herzl con Roca, a "un ministro israelí" (¿conoce su nombre?) con Harguindeguy, a Argentina con Israel? ¿Por qué no con Suiza, Finlandia, Ghana o la URSS, que Ud. parece también conocer a fondo?

5. Coincido con Ud. que la existencia de Israel no se halla amenazada por nadie, pero esto debido a las Fuerzas Armadas en las que está apoyado el sistema democrático (¿qué pasa que aquí no lo compara con Argentina?); y muy a pesar de la OLP que desea crear un Estado palestino "en lugar" de Israel (ver su carta orgánica de creación...) y a pesar suyo que, contrariamente a lo que haría un niño de 5 años, trata de escribir antes que leer...

Jorge Brontvain
Capital

MOCOSOS
Por Miguel Rep







